



**Magiczny
Kraków**

Jan Pappelbaum - Scenografie

2011-06-15

Wystawa

11.05. - 03.07.2011

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha,

ul. Konopnickiej 26, Kraków

Wernisaż: 10.05.2011, godz. 18.00

11.05.2011, godz. 18.00 - spotkanie: Jan Pappelbaum i Ute Müller-Tischler, moderacja Anna Róża Burzyńska

Jan Pappelbaum jest jednym z wiodących nowatorskich scenografów niemieckiego teatru. W niemieckojęzycznym teatrze jego prace uznaje się za oryginalny dowód rozwoju współczesnego teatru. Jan Pappelbaum w ścisłej i wieloletniej współpracy z Thomasem Ostermeierem nadał charakterystyczny rys berlińskiemu teatrowi Schaubühne am Lehniner Platz i określił jego pozycję w europejskim teatrze.

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie prezentuje po raz pierwszy w Polsce wystawę, którą wcześniej pokazano w Muzeum Architektury w Oslo. Ekspozycję tworzy wyjątkowy materiał zdjęciowy i filmowy z ponad 80 produkcji tego niezwykłego kreatora przestrzeni i scenografa. Wybrane modele scen do spektakli „Nora” i „Budowniczy Solness” Ibsena, „Hamlet” i „Otello” Shakespeare’a oraz fragmenty zapisów filmowych spektakli dowodzą, jak różnorodne są jego scenografie i jak pomysłowo łączą się z zamysłem reżyserskim i aktorskim inscenizacji. Główną atrakcją wystawy jest instalacja audio-video do spektaklu w reżyserii Thomasa Ostermeiera z 2005 roku pt. „Hedda Gabler”.

Czytaj więcej na stronie [Goethe Institut](#)