



Magiczny
Kraków

Spełnione marzenie Czesława Miłosza

2011-05-11

Długa kolejka po autografy do Andrzeja Franaszka, inspirująca rozmowa wybitnych interpretatorów twórczości noblisty, a także prezentacja niezwyklej multimedialnej instalacji – oto bilans pierwszych dnia 2. Festiwalu Czesława Miłosza, który rozpoczął się w poniedziałek w Krakowie.

Organizatorzy opowiadali o idei festiwalu na konferencji prasowej, która odbyła się wczoraj (9 maja, poniedziałek). Dyrektor Instytutu Książki, Grzegorz Gauden, potwierdził, że 2. Festiwal Miłosza to najważniejsze wydarzenie Roku Miłosza w Polsce. Dodał przy okazji, że 100. rocznicę urodzin poety fetuje cały świat. „Według moich danych ukazały się 53 pozycje w najróżniejszych językach” – wyliczał. Wiceprezydent Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta Magdalena Sroka przyznała z kolei, że Festiwal znakomicie wpisuje się w kulturalną aktywność w mieście. To przecież tutaj tworzy się najważniejsza polska literatura i krytyka, a społeczność Krakowa buduje się wokół środowisk kultury, sztuki i nauki.

„Jestem ogromnie szczęśliwy, bo spełnia się marzenie moje, a także marzenie Czesława Miłosza. On nie oczekiwał od nas hołdów, ale tego, byśmy dostrzegli, jak wielką bibliotekę po sobie zostawił” – mówił dyrektor programowy festiwalu, Jerzy Illg. „Miłosz zawsze promieniał szczęściem, że właśnie w Krakowie może gościć wybitnych przedstawicieli świata literatury. To tu w końcu jest wspaniały kościół św. Katarzyny, Synagoga Tempel, sale uniwersyteckie, wyjątkowa krakowska publiczność” – mówił Illg, nawiązując do festiwalowych miejsc spotkań z poezją.

Konferencja prasowa odbyła się w Pawilonie Miłosza na Placu Szczepańskim, który od rana budził żywe zainteresowanie przechodniów. Przez najbliższych kilkanaście dni będzie tam można uczestniczyć w niezwyklej multimedialnym spektaklu przygotowanym przez Marka Chołoniewskiego i Miłosza Łuczyńskiego. Połączenie dźwięku i obrazu, a także technik video tworzy niezwyklej spektakl, który przybliży poezję i biografię Miłosza. „Trzeba to zobaczyć, trzeba tego posłuchać, najlepiej po zmroku” – zachęcają autorzy instalacji.

W Pawilonie Miłosza w poniedziałek (9 maja) odbyły się dwa ważne spotkania. Na pierwszym z nich centralną postacią – obok Miłosza – był Andrzej Franaszek, autor wydanej właśnie przez wydawnictwo Znak monumentalnej (liczącej niemal 1000 stron!) biografii noblisty. Franaszek, który z Miłoszem „spędził” ostatnie 10 lat, opowiadał nie tyle o pracy nad książką, ile o człowieku, którego opisywał. „Był człowiekiem o niezwyklej polu energetycznym. Ludzie zakochiwali się w nim” – opowiadał Franaszek.

Drugim ważnym spotkaniem, także w Pawilonie Miłosza, była rozmowa wybitnych interpretatorów autora *Trzech zim*. Opowiadali oni nie tylko o jakości tej twórczości, możliwościach odczytania, Mickiewiczowskiej stylizacji biografii Miłosza, ale i o roli, jaką odegrała poezja noblisty w ich życiu. W dyskusji udział wzięli m.in. prof. Aleksander Fiut, Jarosław Klejnocki i prof. Marek Zaleski.

Miłośnicy kina mają z kolei okazję uczestniczyć w przeglądzie filmów poświęconych nobliście (pokazy odbywają się w Kinie Pod Baranami). Wstęp na projekcje jest wolny, a specjalne wejściówki można



**Magiczny
Kraków**

odbierać w kasie kina. Program przeglądu: <http://milosz365.pl/pl,2program.php>. (KF)

Fotogaleria: Tomasz Wiech