



Kraków w ICORN?

2011-05-13

Podczas ostatniej sesji (11 maja) Rady Miasta Krakowa radni dyskutowali o przystąpieniu Gminy Miejskiej Kraków do Międzynarodowej Sieci Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN) - organizacji, której celem jest promowanie w świecie wartości wolności słowa oraz stworzenie azylu pisarzom, którzy z powodu prześladowań nie mogą swobodnie żyć i tworzyć we własnej ojczyźnie.

Międzynarodowa Sieć Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN) ma siedzibę w Stavanger (Norwegia). Zajmuje się ochroną wybitnych intelektualistów poprzez budowanie programu „writer in residence” (pisarz-rezydent) w miastach należących do sieci, a także ułatwianiem kontaktu i współpracy między państwami, koordynatorami poszczególnych miast sieci, dyrektorami festiwali i pisarzami, poprzez ścisłą współpracę z Unią Europejską i z międzynarodowym PEN Clubem.

Sieć istnieje od 2005 roku, w jej ramach działa już ponad 25 miast oferujących pisarzom bezpieczny azyl. Do grupy zaangażowanych miast należą m.in. Barcelona, Sztokholm, Oslo, Bruksela, Frankfurt, Palma de Mallorca i Meksyk. Miasta nie mogą same ubiegać się o uczestnictwo w sieci, są do niej zapraszane.

Oficjalne zaproszenie Krakowa do udziału w ICORN wystosował do Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego Helge Lunde - Dyrektor Naczelny Centrum Administracyjnego ICORN, uzasadniając, iż Kraków dzięki swoim tradycjom kulturalnym, bogatemu życiu artystycznemu i literackiemu będzie w stanie stworzyć doskonały azyl dla prześladowanego pisarza.

Warto podkreślić, że Miasto Kraków poprzez działalność wyspecjalizowanych instytucji (m.in. Instytutu Książki i Willi Decjusza, Katedry ds. Przekładu UNESCO na UJ) utwierdza od lat ten istotny status miasta – azylu literackiego zwłaszcza dla pisarzy z krajów Bloku Wschodniego (stypendia przekładowe, stypendia pobytowe, stypendium Dagny i Homines Urbani, prestiżowa nagroda imienia Sergio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Praw Człowieka, którą odznaczane są osoby i organizacje pozarządowe za ich działania na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur).

Przystąpienie Krakowa do sieci ICORN przyczyni się do wypromowania i wzmocnienia na arenie międzynarodowej wizerunku Krakowa jako Miasta Literatury oraz ważnego ośrodka, który przyciąga twórców, stwarza im odpowiednie warunki do tworzenia. Niewątpliwie członkostwo w sieci ICORN byłoby jednym z kluczowych aspektów w staraniach o tytuł Miasta Literatury UNESCO, bowiem instytucje współpracujące bardzo ściśle z ICORN: Międzynarodowy PEN i Międzynarodowe Stowarzyszenie Wydawców to organizacje opiniujące wniosek Krakowa o tytuł UNESCO.

Do tej pory w sieci Miast Literatury UNESCO działają tylko miasta anglojęzyczne: Edynburg, Iowa, Melbourne i Dublin, brak jednak krajów tzw. ‘małych języków’. Kraków ma zatem do spełnienia bardzo ważną misję: nie tylko dla promocji własnego dziedzictwa literatury i języka, ale także przedstawiania Zachodowi pisarzy prześladowanych i nieznanych świata poprzez aktywne uczestnictwo w sieci i



**Magiczny
Kraków**

promowanie wizerunku miasta – azylu. (KF).