



**Magiczny
Kraków**

Kraków w ICORN

2011-05-26

Kraków znajdzie się wśród wyjątkowych, nowoczesnych miast, którym bliska jest idea praw człowieka i wolności słowa - wszystko to dzięki przystąpieniu do Międzynarodowej Sieci Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN). Odpowiednią uchwałę na wniosek Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego podjęli w środę (25 maja) krakowscy radni.

Podczas sesji głos zabrał Helge Lunde – Prezes Zarządu ICORN, który przekazał Przewodniczącemu Rady Miasta Krakowa zaproszenie do organizacji, której celem jest promowanie w świecie wartości wolności słowa oraz stworzenie azylu pisarzom, którzy z powodu prześladowań nie mogą swobodnie żyć i tworzyć we własnej ojczyźnie.

„Jest dla mnie ogromnym zaszczytem i przyjemnością zaprosić Miasto Kraków do przystąpienia do ICORN (...) jako pierwszego członka naszej organizacji w Europie Środkowo-Wschodniej. Wierzimy, że Kraków z całym swoim istotnym dziedzictwem kulturowym, obecnością sztuki we współczesnym życiu, miasto posiadające opinię miejsca, gdzie przywiązuje się szczególną troskę i dbałość o prawa człowieka, miasto kultywowania tradycji międzynarodowej solidarności - stanie się w przyszłości niezwykle ważnym i strategicznym partnerem sieci oraz siłą napędową dla całej organizacji.

W opinii międzynarodowej wielkie uznanie wzbudził fakt przyjęcia na tymczasowy pobyt zorganizowany w bardzo krótkim czasie i udzielenie azylu oraz niezwyklej gościnności w Willi Decjusza pisarce Marie Amelie. Zarówno pisarka, jak i cała organizacja są niezmiernie wdzięczni za ten akt hojności, który dobitnie świadczy, że miasto jest jak najbardziej gotowe, by zostać pełnoprawnym członkiem organizacji ICORN” – czytamy w piśmie do Przewodniczącego Bolesława Kośmidera.

Międzynarodowa Sieć Miast Pisarzy Uchodźców ma siedzibę w Stavanger (Norwegia). ICORN zajmuje się ochroną wybitnych intelektualistów poprzez budowanie programu „writer in residence” (pisarz-rezydent) w miastach należących do sieci. Organizacja zajmuje się również ułatwianiem kontaktu i współpracy między poszczególnymi miastami sieci, dyrektorami festiwali i pisarzami, poprzez ścisłą współpracę z Unią Europejską i z międzynarodowym PEN Clubem.

Sieć istnieje od 2005 roku, w jej ramach działa już ponad 35 miast oferujących pisarzom bezpieczny azyl. Do grupy zaangażowanych miast należą m.in. Barcelona, Sztokholm, Oslo, Bruksela, Frankfurt, Palma de Mallorca i Meksyk. Miasta nie mogą same ubiegać się o uczestnictwo w sieci, są do niej zapraszane. Zanim radni miasta Krakowa podjęli decyzję o przystąpieniu do ICORN oficjalne zaproszenie Krakowa do udziału w tej organizacji Helge Lunde - Prezes Zarządu ICORN wystosował do Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Warto podkreślić, że Miasto Kraków poprzez działalność wyspecjalizowanych instytucji (m.in. Instytutu Książki i Willi Decjusza, Katedry ds. Przekładu UNESCO na UJ) utwierdza od lat ten istotny status miasta – azylu literackiego zwłaszcza dla pisarzy z krajów Bloku Wschodniego (stypendia przekładowe, stypendia pobytowe, stypendium Dagny i Homines Urbani, prestiżowa nagroda imienia Sergio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Praw Człowieka, którą



**Magiczny
Kraków**

odznaczane są osoby i organizacje pozarządowe za ich działania na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur).

Przystąpienie Krakowa do sieci ICORN przyczyni się do wypromowania i wzmocnienia na arenie międzynarodowej wizerunku Krakowa jako Miasta Literatury oraz ważnego ośrodka, który przyciąga twórców, stwarza im odpowiednie warunki do tworzenia. Niewątpliwie członkostwo w sieci ICORN będzie jednym z kluczowych aspektów w staraniach o tytuł Miasta Literatury UNESCO, bowiem instytucje współpracujące bardzo ściśle z ICORN: Międzynarodowy PEN i Międzynarodowe Stowarzyszenie Wydawców to organizacje opiniujące wniosek Krakowa o tytuł UNESCO.

Do tej pory w sieci Miast Literatury UNESCO działają tylko miasta anglojęzyczne: Edynburg, Iowa, Melbourne i Dublin, brak jednak krajów tzw. 'małych języków'. Kraków ma zatem do spełnienia bardzo ważną misję: nie tylko dla promocji własnego dziedzictwa literatury i języka, ale także przedstawiania Zachodowi pisarzy prześladowanych i nieznanych światu poprzez aktywne uczestnictwo w sieci i promowanie wizerunku miasta – azylu. (KF).

[Zaproszenie](#)