



Magiczny
Kraków

Boska komedia - werdykt jury

2013-12-16

W niedzielę (15 grudnia) jury Boskiej Komedii było wyjątkowo jednogłośnie i za najlepsze przedstawienie tegorocznej edycji uznało *Nietoperza* w reżyserii Kornela Mundruczo z TR Warszawa. Jury postanowiło nagrodzić spektakl, któremu udało się podjąć trudny i wzbudzający kontrowersje temat eutanazji i wskazać, że odpowiedzialność za etyczne wybory spoczywa na barkach nas wszystkich.

Jury było także pod wrażeniem wysokiego poziomu gry aktorskiej, scenografii i reżyserii. 50 tys. zł, nagrodę funduje Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Wybór najlepszego reżysera sprawił członkom jury więcej trudności, docenili wysoki wszystkich poziom prezentowanych przedstawień.

Nagrodę dla najlepszego reżysera otrzymała Monika Strzępka za spektakl *Courtney Love* z Teatru Polskiego we Wrocławiu. Jury doceniło Monikę Strzępkę za wyjątkowe metody pracy z aktorami, dystans i poczucie humoru, bezpretensjonalność i brak próżności, a także za umiejętność gry z konwencjami teatralnymi. 10 tys. zł, nagrodę funduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Spektakl *Courtney Love* otrzymał nagrodę pozaregulaminową dla najlepszego zespołu aktorskiego, którego wirtuozerska gra sprawiła, że cztery godziny stały się prawdziwą teatralną uczcą. 10 tys. zł, nagrodę funduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Najlepsza pierwszoplanowa rola męska: Tomasz Nosiński, którego występ odznaczał się świeżością, wyczuciem ironii, poczuciem humoru i pokazywał, że za każdą wielką kobietą stoi konkretny mężczyzna. 10 tys. zł, nagrodę funduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Najlepsza aktorka: Marta Ścisłowicz (*Caryca Katarzyna*) Jury doceniło hojność i wdzięk który sprawił, że cała ekipa aktorska była zgrana i że publiczność mogła doświadczyć niesamowitego teatralnego eksperymentu. Ten występ redefiniuje założenia i zasady polityki cielesności, w nowy sposób naświetlające kwestie seksualności, tożsamości i gender. 10 tys. zł, nagrodę funduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Drugoplanowa aktorka: Roma Gąsiorowska (*Nietoperz*) za szczególną umiejętność równoczesnego przeżywania emocji kobiecej postaci wraz z odautorskim komentarzem. Wyjątkowo inteligentnie zbudowana rola. 5 tys. zł, nagrodę funduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Drugoplanowa rola męska: Włodzimierz Dyła za rolę Boga w spektaklu *Na Boga!*, ta nagroda jest przy okazji docenieniem spektaklu, który dotyczy kontrowersyjnego tematu polskiej wiary, a przy tym jest trudną i ambitną produkcją. Dyła w końcowym monologu perfekcyjnie podsumowuje ponad trzygodzinne przedstawienie. 5 tys. zł, nagrodę funduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Najlepsza scenografia – nagroda dla Michała Korchowca, za scenografię do przedstawienia *Courtney Love* za skomplikowane i wielopoziomowe zbudowanie świata złożonego z artystycznych aspiracji



**Magiczny
Kraków**

.malwersacji., nadużyć branży muzycznej i utopijnych snów, które składają się na opowieść o Nirwanie i Courtney Love. 10 tys. zł, nagrodę funduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Najlepsza muzyka: Piotr Dziubek na ścieżkę dźwiękową do przedstawienia *Ja Piotr Rivere...*, za ambicje i ryzyko podejmowane w procesie tworzenia nowych jakości i relacji pomiędzy muzyką głosem i ciałem. 10 tys. zł, nagrodę funduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.