



**Magiczny
Kraków**

Gwiazdy na 9. Festiwalu Sacrum Profanum

2011-06-27

Aphex Twin, Adrian Utley z Portishead i Leszek Możdżer to pierwsi potwierdzeni artyści finałowego koncertu tegorocznej, amerykańskiej edycji Festiwalu Sacrum Profanum. Festiwal rozpoczyna się 11 września i potrwa do 17 września.

„Zaplanowany w ostatnim dniu Festiwalu koncert *Reich 75* to projekt, który zmienia oblicze Festiwalu Sacrum Profanum. Od teraz - w jego finale - dochodzić będzie do interesujących, często zaskakujących spotkań ikon współczesnej muzyki klasycznej z reprezentantami świata ambitnej rozrywki. To przedsięwzięcie przygotowywane tylko raz. I nigdy nie zostanie powtórzone” – mówi Filip Berkowicz, dyrektor artystyczny Festiwalu.

Swój udział w projekcie *Reich 75* potwierdzili już: Aphex Twin, Adrian Utley z Portishead i Leszek Możdżer. Artyści spotkają się na scenie ze Steve'em Reichem i przedstawią nowe, zaskakujące interpretacje tak kultowych utworów jak *Come Out*, *Different Trains*, *Pendulum Music*, *Electric Guitar Phase* czy *Piano Phase*. Utwory mistrza minimalizmu często będą jedynie punktem wyjścia do bardzo swobodnej wariacji na ich temat.

„Niebawem ujawnimy kolejne - nie mniej gorące - nazwiska artystów, którzy wezmą udział w tym unikalnym przedsięwzięciu – zapowiada Filip Berkowicz.

Sacrum Profanum to festiwal prezentujący muzykę XX wieku i najnowszą. Jego rangę buduje udział najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien. Sacrum Profanum łączy muzykę poważną z innymi nurtami. Co roku program koncentruje się na twórczości kompozytorów z innego kraju lub sfery kulturowej. Festiwal zdobył najpoważniejsze polskie nagrody i wyróżnienia. Zyskał też status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. Więcej na: www.sacrumprofanum.com. (KF)