



**Magiczny
Kraków**

Abel Korzeniowski triumfuje na Movie Music UK Awards 2013

2014-01-29

Abel Korzeniowski, Bartosz Chajdecki, Joe Hisaishi i Howard Shore - goście FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej - zostali wyróżnieni w tegorocznej edycji *Movie Music UK Awards 2013*.

Szczególnie wiele powodów do dumy dostarczył nam Abel Korzeniowski – bezkonkurencyjny w kategorii Kompozytor Roku. Jego muzyka zwyciężyła aż w trzech kategoriach: tę, stworzoną do filmu *Romeo and Juliet* – nagrodzono w kategoriach: Najlepsza Muzyka i Najlepsza Muzyka do filmu dramatycznego, a tę z filmu *Escape from tomorrow* – w kategorii Najlepsza muzyka do filmu fantasy/science fiction/horror.

Dużo powodów do radości ma krakowski kompozytor Bartosz Chajdecki, nominowany w kategoriach: Najlepsza muzyka do filmu komediowego (*Ambassada* w reż. Juliusza Machulskiego), Najlepsza muzyka do filmu dramatycznego (*Baczyński* w reż. Kordiana Piwowarskiego) oraz Najlepsza muzyka do serialu telewizyjnego (*Czas honoru*).

Joe Hisaishiego – gościa FMF w 2011 r. – nominowano w czterech kategoriach: Kompozytor Roku, Najlepsza muzyka do filmu dokumentalnego (*Giant deep sea creatures*) oraz Najlepsza Muzyka i Najlepsza muzyka do filmu animowanego (za ścieżkę dźwiękową do filmu *The Wind Rises*). W tej ostatniej okazał się bezkonkurencyjny!

Howard Shore, którego gościliśmy w Krakowie w 2010 r. był nominowany w trzech kategoriach: Kompozytor Roku oraz Najlepsza muzyka i Najlepsza muzyka do filmu fantasy/science fiction/horror (*Hobbit. Pustkowie Smauga*).

Pełne zestawienie *Movie Music UK Awards 2013* można zobaczyć pod adresem:

<http://moviemusicuk.us/2014/01/20/movie-music-uk-awards-2013/>.