



**Magiczny
Kraków**

Kup bilet na 9. Festiwal Sacrum Profanum

2011-07-27

Steve Reich, Aphex Twin, Jonny Greenwood, Will Gregory i Adrian Utley to gwiazdy, które we wrześniu odwiedzą Kraków i wystąpią podczas 9. edycji Festiwalu Sacrum Profanum. Bilety i karnety na koncerty można już kupić nie tylko w portalu www.eventim.pl, ale także w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków.

Bilety są dostępne w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) i przy ul. św. Jana 1. Bilety na pojedyncze koncerty kosztują od 15 zł do 149 zł. Można także wybrać jeden z trzech typów karnetów: obejmujący wszystkie koncerty Festiwalu kosztuje 400 zł (ulgowy) i 650 zł (normalny), karnet *Modern Classic* (na wszystkie koncerty odbywające się w dniach 12-16 września) - 250 zł (ulgowy) i 400 zł (normalny), a karnet *All Reich* (wszystkie koncerty muzyki Steve'a Reicha podczas Festiwalu) - 280 zł (ulgowy) i 450 zł (normalny).

Przypominamy, że tegoroczna, amerykańska edycja Festiwalu Sacrum Profanum rozpocznie się 11 września i potrwa do 17 września. Gościem honorowym wydarzenia będzie mistrz minimalizmu Steve Reich – jeden z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów amerykańskich – który w Krakowie będzie świętował 75. urodziny. Koncert inauguracyjny w hali ocynowni ArcelorMittal Poland zapowiada się jako wydarzenie bez precedensu: Reich stanie na scenie wspólnie z Jonnym Greenwoodem, gitarzystą Radiohead. Na finał zaplanowano koncert Reich 75 – spotkanie Steve'a Reicha z reprezentantami świata ambitnej rozrywki. Swój udział w koncercie potwierdzili dotychczas m.in.: Aphex Twin, Adrian Utley (Portishead), Will Gregory (Goldfrapp), Leszek Możdżer i Envee.

Podczas koncertów części *Modern Classic* (12-16 września) w Muzeum Inżynierii Miejskiej i Teatrze Łaźnia Nowa wystąpią najwybitniejsze zespoły muzyki współczesnej m.in.: Ensemble Modern, Alarm Will Sound, Asko | Schönberg, Klangforum Wien, Bang on a Can All-Stars i Amadrum. W ramach Festiwalu, pięciu wybitnych kompozytorów polskich młodego pokolenia (Paweł Mykietyn, Agata Zubel, Jagoda Szmytka, Aleksandra Gryka i Wojciech Ziemowit Zych) zaprezentuje także pięć utworów inspirowanych twórczością Czesława Miłosza. Koncerty Sacrum Profanum, Made in Poland - Miłosz Sounds są częścią projektu finansowanego w ramach Priorytetu Miłosz 2011 - Promesa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego operatorem jest Instytut Książki. Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Sacrum Profanum to festiwal prezentujący muzykę XX wieku i najnowszą. Jego rangę buduje udział najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien. Sacrum Profanum łączy muzykę poważną z innymi nurtami. Co roku program koncentruje się na twórczości kompozytorów z innego kraju lub sfery kulturowej. Festiwal zdobył najpoważniejsze polskie nagrody i wyróżnienia. Zyskał też status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. Szczegółowy program Festiwalu, opisy utworów, sylwetki kompozytorów i zespołów są dostępne na stronie: www.sacrumprofanum.com.

Uwaga! Organizatorzy zapraszają do akredytowania się przy Festiwalu:



**Magiczny
Kraków**

www.sacrumprofanum.com/pl/3/10/53/akredytacje. Na wypełnione formularze akredytacyjne czekają do 25 sierpnia. (KF)