



Magiczny
Kraków

Gwiazdy Festiwalu Sacrum Profanum

2011-07-29

Tom Verlaine z legendarnej formacji Television, Will Gregory z Goldfrapp i Envee - jeden z najbardziej znanych i cenionych polskich producentów - to kolejni potwierdzeni artyści finałowego koncertu 9. Festiwalu Sacrum Profanum. Koncert Reich 75 - muzyczne spotkanie Steve'a Reicha z największymi osobistościami światowej sceny muzycznej - rozpocznie się w sobotę (17 września) o godz. 21.00 w krakowskiej hali ocynowni ArcelorMittal.

Przypomnijmy, że udział w projekcie *Reich 75* potwierdzili dotychczas tak znakomici twórcy jak **Aphex Twin, Adrian Utley z Portishead i Leszek Moździerz**. Artyści spotkają się na scenie ze Steve'em Reichem i przedstawią nowe, zaskakujące interpretacje tak kultowych utworów jak *Come Out*, *Different Trains*, *Pendulum Music*, *Electric Guitar Phase*, *Electric Counterpoint*, *Music for 18 Musicians*, *Drumming*, *Four Organs* czy *Piano Phase*.

„Reich 75 to projekt, który zmienia oblicze Festiwalu Sacrum Profanum” – mówi Filip Berkowicz, dyrektor artystyczny Festiwalu. „Od teraz - w jego finale - dochodzić będzie do interesujących, często zaskakujących spotkań ikon współczesnej muzyki klasycznej z reprezentantami świata ambitnej rozrywki. To przedsięwzięcie przygotowywane tylko raz. I nigdy nie zostanie powtórzone” – dodaje.

Tegoroczna, amerykańska edycja Festiwalu Sacrum Profanum rozpocznie się 11 września koncertem w hali ocynowni Arcelor Mittal Poland, który zapowiada się jako wydarzenie bez precedensu: Steve Reich, który w Krakowie będzie świętował 75. urodziny, stanie na jednej scenie wspólnie z Jonnym Greenwoodem, gitarzystą Radiohead.

Podczas koncertów części Modern Classic (12-16 września) w Muzeum Inżynierii Miejskiej i Teatrze Łaźnia Nowa wystąpią najwybitniejsze zespoły muzyki współczesnej m.in.: Ensemble Modern, Alarm Will Sound, Asko | Schönberg, Klangforum Wien, Bang on a Can All-Stars i Amadrum. W ramach Festiwalu, pięciu wybitnych kompozytorów polskich młodego pokolenia (Paweł Mykietyn, Agata Zubeł, Jagoda Szmytka, Aleksandra Gryka i Wojciech Ziemowit Zych) zaprezentuje także pięć utworów inspirowanych twórczością Czesława Miłosza. Koncerty *Sacrum Profanum, Made in Poland - Miłosz Sounds* są częścią projektu finansowanego w ramach *Priorytetu Miłosz 2011 - Promesa* Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego operatorem jest Instytut Książki. Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Więcej informacji o programie Festiwalu, utworach, kompozytorach i zespołach można znaleźć na stronie internetowej: www.sacrumprofanum.com.

Bilety i karnety na wszystkie koncerty Festiwalu Sacrum Profanum można kupić w portalu www.eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) i przy ul. św. Jana 1. Dostępne są także trzy typy karnetów: obejmujący wszystkie koncerty Festiwalu kosztuje 400 zł (ulgowy) i 650 zł (normalny), karnet *Modern Classic* (na wszystkie koncerty odbywające się w dniach 12-16 września) - 250 zł (ulgowy) i 400 zł (normalny), a karnet *All Reich*



**Magiczny
Kraków**

(wszystkie koncerty muzyki Steve'a Reicha podczas Festiwalu) - 280 zł (ulgowy) i 450 zł (normalny).

Sacrum Profanum to festiwal prezentujący muzykę XX wieku i najnowszą. Jego rangę buduje udział najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien. Sacrum Profanum łączy muzykę poważną z innymi nurtami. Co roku program koncentruje się na twórczości kompozytorów z innego kraju lub sfery kulturowej. Festiwal zdobył najpoważniejsze polskie nagrody i wyróżnienia. Zyskał też status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. Festiwal został wpisany do oficjalnego kalendarza Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. Więcej na: www.sacrumprofanum.com. (KF)