



Magiczny
Kraków

Malowanie historii

2014-02-14

Jaka będzie wystawa główna w Muzeum Historii Żydów Polskich? O jej zamyśle i najciekawszych elementach opowie już wkrótce prof. Barbara Kirshenblatt-Gimblett podczas spotkania, które odbędzie się 20 lutego (czwartek) w Centrum Społeczności Żydowskiej(JCC) w Krakowie.

Muzeum Historii Żydów Polskich od początku istniało jako idea. Najważniejsze było zawsze to, co ma być w środku, a nie sam budynek. Zanim powstało miejsce, drobiazgowo tworzone wystawę główną - ma to być podróż przez 1000 lat historii polskich Żydów. Zadaniem wystawy jest przywrócenie do życia dziejów, których ślady są rzadko widoczne w naszym otoczeniu. Jaka będzie ta wystawa? Wykład Barbary Kirshenblatt-Gimblett, zilustrowany elementami wystawy, pokaże nam jej zamyśl i najciekawsze elementy. Pani Profesor wygłosi go **20 lutego br. (czwartek), o godz. 18:00 w JCC Kraków przy ul. Miodowej 24.**

Barbara Kirshenblatt-Gimblett, profesor zwyczajny Uniwersytetu w Nowym Jorku, jest Dyrektorem Programowym wystawy głównej w Muzeum Historii Żydów Polskich. Jest autorką wielu publikacji naukowych, wśród nich Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage; Image before My Eyes: A Photographic History of Jewish Life in Poland, 1864-1939 (z Lucjanem Dobroszyckim); The Art of Being Jewish in Modern Times (pod red. Barbary Kirshenblatt-Gimblett i Jonathana Karpa). Writing a Modern Jewish History: Essays in Honor of Salo W. Baron, publikacja pod redakcją prof. Kirshenblatt-Gimblett, uhonorowana została nagrodą National Jewish Book Award. Razem z jej ojcem, Mayerem Kirshenblattem, wydała też książkę They Called Me Mayer July: Painted Memories of a Jewish Childhood in Poland Before the Holocaust - publikacja dostała wiele nagród.

W 2008 roku Barbara Kirshenblatt-Gimblett została wyróżniona nagrodą za całokształt osiągnięć przez Foundation for Jewish Culture, a także otrzymała Mlotek Prize - nagrodę za szczególne osiągnięcia w dziedzinie języka i kultury jidysz. Obecnie prof. Kirshenblatt-Gimblett jest członkinią Zarządu Instytutu YIVO w Nowym Jorku, Muzeum Żydowskiego w Wiedniu oraz Muzeum Żydowskiego i Centrum Tolerancji w Moskwie.