



**Magiczny
Kraków**

36. Krakowskie Reminiscencje Teatralne

2011-08-16

6-12 października 2011

Projekt specjalny Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011

Festiwal, tradycyjnie odbywający się w kwietniu, tym razem przeniesiony został na jesienną porę – tegoroczne KRT towarzyszyć będą spotkaniu międzynarodowej sieci IETM. Oprócz prezentacji najciekawszych zjawisk zachodzących w teatrze polskim, na festiwalu zobaczymy również artystów z krajów Partnerstwa Wschodniego (Białorusi, Ukrainy, Gruzji, Armenii, Azerbejdżanu i Mołdawii) i Rosji, wystąpią także teatry z Niemiec – Północnej Nadrenii i Westfalii. W trakcie festiwalu odbędą się m.in. warsztaty dla uczestników projektu „Festival Lab”, nieformalnej sieci ośmiu europejskich festiwali Theatre Festivals in Transition, do której należą KRT. Skierowany jest on do młodych kuratorów i producentów teatralnych z całej Europy, z których będą się wywodzić przyszli dyrektorzy międzynarodowych festiwali. Reminiscencje, prócz renomy jednego z najstarszych przeglądów scenicznych w Polsce, zasłużyły również na miano najbardziej odkrywczej wędrówki po świecie teatralnym. Przegląd wciąż pozostaje odskocznią od inscenizacji prezentowanych na polskich scenach – odzwierciedla aktualne trendy młodej kultury, jest otwarty na każdą formę twórczej ekspresji, a festiwalowe działania artystyczne stanowią próbę zmierzenia się z nowymi tekstami, motywami i konwencjami.

Organizator: Stowarzyszenie Rotunda

www.krt-festival.pl