



**Magiczny
Kraków**

Połowanie na awangardę. Zakazana sztuka w Trzeciej Rzeszy / wystawa

2011-08-16

19 października 2011 – 29 stycznia 2012

Wydarzenie rekomendowane przez Krajowy Program Kulturalny Polskiej Prezydencji 2011

Los artystów w hitlerowskiej III Rzeszy jest tematem wystawy, którą w październiku zaprezentuje Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.

Jedną z pierwszych decyzji po objęciu władzy w Niemczech przez NSDAP w 1933 roku było utworzenie Ministerstwa Rzeszy ds. Oświaty Ludowej i Propagandy pod kierunkiem Josepha Goebbelsa. Wkrótce powołał on Izbę Kultury Rzeszy, która objęła kontrolę nad wszelkimi obszarami życia kulturalnego. Za „zdegenerowane” uznano przejawy awangardy: dadaizm, kubizm, ekspresjonizm, fowizm, impresjonizm czy surrealizm. Poparciem narodowosocjalistycznych ideologów cieszył się prosty realizm i zbrutalizowany klasycyzm. Niepoprawne formalnie dzieła sztuki usuwano z galerii i niszczone. Wielu wybitnych twórców wybrało emigrację. Wystawa zaprezentuje prześladowanych przez nazistów artystów, pisarzy, kompozytorów, m.in. Emila Nolde, Maxa Ernsta, Georga Grosza, Otto Freundlicha, Hansa Arpa, Wilhelma Lehmbrucka, Else Laser-Schüler, Georga Meistemanna, Ewalda Mataré. Organizatorzy przypomną także polskich artystów, którzy w 1939 roku znaleźli się w orbicie „polityki kulturalnej” hitlerowców.

Miejsce: Galeria Międzynarodowego Centrum Kultury

Współorganizator: Der Landschaftsverband Rheinland

www.mck.krakow.pl