



Magiczny
Kraków

Sacrum Profanum dzień drugi

2011-09-13

Polska premiera opery wideo Three Tales Steve'a Reicha i jego żony, pionierki amerykańskiej sztuki wideo - Beryl Korot, była główną atrakcją drugiego dnia Festiwalu Sacrum Profanum (12 września, poniedziałek). Utwór, który powstał na zamówienie najważniejszych festiwali i centrów muzycznych, piętnuje tragedie i dylematy moralne ludzkości: katastrofę sterowca Hindenburg, próby jądrowe USA na atolu Bikini oraz klonowanie, inżynierię genetyczną i sztuczną inteligencję.

Utwór składał się z trzech aktów. Pierwszy zatytułowany *Hindenburg*, opowiadał o katastrofie niemieckiego sterowca - największego zeppelinu w historii świata. Akt drugi poświęcony został próbom jądrowym, prowadzonym przez Amerykanów na wyspie Bikini. Trzeci - najnowszym technologiom. Warstwę wizualną opery stanowiły mistrzowsko zestawione fragmenty archiwalnych filmów oraz zmiksowane rozmowy z: „pierwszym cyborgiem”, czyli Kevinem Warwickiem, który wszczepił sobie mikronadajnik; znawcą Talmudu, rabinem Aminem Steinsaltzem; robotykiem Rodneyem Brooksem oraz ze słynnym ewolucjonistą, publicystą, ateistą, zoologiem i etologiem - Richardem Dawkinsem. Warstwę dźwiękową tworzył wzmocniony elektronicznie zespół jedenastu instrumentalistów, pięciu wokalistów, a także dźwięki z samplerów.

Three Tales stworzone w 2002 roku (na zamówienie Wiener Festwochen, Holland Festival, Settembre musica, Barbican Center w Londynie, Festival Musica Strasbourg, Festival d'Automne a Paris, Centro Cultural de belem w Lizbonie, Hebbel-Theater w Berlinie, Brroklyn Academ of Music Next Wave Festical, wreszcie Festiwal w Spoleto) to wciąż aktualne i bolesne dzieło o czym może świadczyć fakt, że po polskiej premierze utworu zapadła głucha cisza.

Dzisiaj na Festiwalu: o godz. 19.00 w Muzeum Inżynierii Miejskiej (ul. Wawrzyńca 15) - pięć kompozycji Davida Langa w interpretacji grupy Alarm Will Sound. A o godz. 22.00 w Teatrze Łaźnia Nowa (os. Szkolne 25) - dwa utwory Steve'a Reicha: *Different Trains* oraz *Tehillim* - w wykonaniu Ensemble Modern i Synergy Vocals. Szczegółowy program jest dostępny na stronie:

www.sacrumprofanum.com. (KF)