



**Magiczny
Kraków**

Francuska Dzielnica Przyszłości

2011-10-12

Wielki Łuk, tak ogromny, że w jego prześwicie mogłaby się zmieścić Katedra Notre-Dame, drapacze chmur, „Pająk”, „Kciuk”, „Podwójny totem” i inne zaskakujące oryginalnością pomysłu rzeźby można podziwiać już od 11 października na plenerowej wystawie fotograficznej „La Défense à Cracovie”, prezentowanej na Krakowskich Plantach.

Wystawa „La Défense à Cracovie” to około stu zdjęć (rozmieszczonych na 43 planszach o wymiarach 120x180 cm) przedstawiających najciekawsze budynki, rzeźby i rozwiązania architektoniczne francuskiej, futurystycznej dzielnicy La Défense, która w 2008 r. obchodziła 50-lecie istnienia. La Défense, jedno z największych centrów biznesowych w Europie, zaskakuje rozmachem konstrukcyjnym budynków (Wieża Total 1985, Wieża EDF 2001, Kopuła Imax itd.), interesującymi rozwiązaniami urbanistycznymi (np. rozdzieleniem poziomu komunikacji pieszej i samochodowej – prawie cała dzielnica została wyłączona z ruchu kołowego) oraz futurystycznymi rzeźbami. Do najbardziej znanych rzeźb La Défense należą m.in.: „Pająk” Caldera (1976), „Kciuk” Césara (1994), „Komin” Morettiego (1995) i „Podwójny totem” Miró (1976). W paryskiej dzielnicy stoją również dzieła polskich twórców, m.in. Igora Mitoraja, Piotra Kowalskiego, i Selingera – żydowskiego artysty polskiego pochodzenia.

Najbardziej znanym obiektem La Défense jest Wielki Łuk (La Grande Arche), nazywany też Wielką Arką. Na jego konstrukcję składają się dwa trzydziestopięciopiętrowe wieżowce, połączone trzecim, poprzecznym. Prześwit łuku jest tak ogromny, że mogłaby się w nim zmieścić Katedra Notre-Dame. Ze szczytu budowli roztacza się natomiast wspaniały widok na panoramę Paryża. Wielki Łuk został uroczystie otwarty 14 lipca 1989 – w dwusetną rocznicę rewolucji francuskiej.

Wystawa „La Défense à Cracovie” będzie prezentowana do 30 października, na Krakowskich Plantach (na odcinku między ul. św. Anny a ul. Gołębią). Wśród wydarzeń towarzyszących przedsięwzięciu znajdzie się projekcja filmów dokumentalnych poświęconych historii i bogactwu architektonicznemu dzielnicy La Défense oraz połączona z debatą konferencja na temat kształtowania dobrej przestrzeni publicznej (20 października, Filharmonia Krakowska, Sala Złota godz. 14:30), w której wezmą udział przedstawiciele władz miasta, architekci i inwestorzy. Uczestnicy konferencji będą dyskutować m.in. o tym: jak pogodzić historyczny charakter miasta ze współczesnymi potrzebami mieszkańców, jakiej architektury potrzebuje Kraków oraz o celach i planach związanych z zagospodarowaniem przestrzennym Krakowa.

Wystawę „La Défense à Cracovie” objęli honorowym patronatem: Ambasador Francji w Polsce, Prezydent Miasta Krakowa oraz Marszałek Województwa Małopolskiego. (JK)