Magiczny Kraków

Jerzy Jarzębski

2011-02-04

literaturoznawca

Urodził się 22 sierpnia 1947 r. w Bytomiu. Studiował polonistykę i filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Profesor dr hab. literaturoznawstwa w Instytucie Filologii Polskiej UJ. Debiutował w tygodniku "Politechnik" w 1968 r. W latach 1986-1988 był kierownikiem literackim Teatru Polskiego w Bielsku-Białej. Konsultant przy inscenizacji dramatów W. Gombrowicza, S. Mrożka, adaptacji scenicznych tekstów B. Schulza w teatrach polskich i zagranicznych. Jest członkiem kolegium redakcyjnego dwumiesięcznika "Teksty Drugie".

Publikacje książkowe:

«Gra w Gombrowicza» - W-wa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982; «Powieść jako autokreacja» - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1984; „Zufall und Ordnung" : zum Werk Stanislaw Lems. / Aus dem Polnischen von Friedrich Griese - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986; «W Polsce czyli wszędzie» : szkice o polskiej prozie współczesnej - W-wa: Wydawnictwo PEN, 1992; «Apetyt na przemiany » : notatnik o prozie współczesnej - Kraków: Znak, 1997; «Pożegnanie z emigracją» : o powojennej prozie polskiej - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1988;

Ponadto autor licznych publikacji w edycjach zbiorowych oraz 30 opracowań wraz ze wstępem lub posłowiem, przede wszystkim książek Witolda Gombrowicza, Bruno Schulza, Stanisława Lema.