



Jazz rozbrzmiewał całą noc w Krakowie

2010-07-19

Dobiegła końca IV edycja krakowskiej Nocy Jazzu organizowanej przez Urząd Miasta Krakowa. Ponad 10 tysięcy osób wysłuchało koncertów zorganizowanych w ramach tegorocznej edycji. Artyści występowali na Małym Rynku, w Centrum Kultury Rotunda oraz w krakowskich klubach.

Na Małym Rynku wystąpił Jan Ptaszyn Wróblewski Sextet, Warsaw Paris Jazz Quintet & Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją Wojciecha Zielińskiego, International Polish Jazz Group „Chopin & Jazz” Jan Jarczyk, Andrzej Olejniczak, Dariusz Oleszkiewicz, Janusz Stefański oraz Marek Bałata Band & Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. W trakcie imprezy wręczona została Nagroda Baranka Jazzowego jednemu z gości Nocy. W Centrum Kultury Rotunda w wyjątkowo gorącej atmosferze wystąpiła grupa Laboratorium świętując 40-lecie istnienia. Gościnnie wspierali ją wokalistka Rasm Al-Mashan, Jan Pilch, Jarek Śmietana i Paweł Ścierański. Reszta koncertów odbyła się w krakowskich klubach: Marek Batorski Concert and Exhibition wystąpił w Alchemii na klimatycznym krakowskim Kazimierzu, Bomba Latina w Drukarni, Aleksandra Tomaszewska Quintet w Harris Piano Jazz Bar, Jazz Spoken Here w Piec Art. Acoustic Jazz Club, Ewa Uryga w Piwnicy Pod Baranami oraz Marcin Ślusarczyk Group U Muniaka na ul. Floriańskiej.

Krakowska Noc Jazzu to impreza, która gromadzi na jednej scenie najwybitniejszych przedstawicieli młodej sceny jazzowej i jazzu tradycyjnego. Po raz pierwszy zorganizowano ją w 2007 roku (podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa). Od początku ukierunkowana na prezentację gatunków jazzu europejskiego, pozwala poznać najnowsze osiągnięcia jazzowe w wykonaniu czołówki artystów z Europy i świata. (PW/KF)