



600 - lecie kongregacji kupieckiej

2010-07-20

Występy zespołów folklorystycznych, gry i zabawy dla całej rodziny, możliwość poznania pracy kowali i obejrzenia średniowiecznych narzędzi tortur - takie atrakcje czekają na tych, którzy do 25 lipca odwiedzą krakowski Rynek Główny, na którym odbywa się będzie Jarmark organizowany przez Krakowską Kongregację Kupiecką okazji 600-lecia jej istnienia.

Do 22 lipca w godz. 12.00 – 17.00 na estradzie będą występować grupy kolonijne. 22 lipca Fundacja „Celeberrima” organizuje gry i zabawy dla dzieci, konkursy, prezentacje małych form teatralnych w wykonaniu domów kultury, inscenizację „Jak Matejko obrazy malował”, konkurs plastyczny „Mój Grunwald”.

23 lipca Fundacja „Celeberrima” przygotowała gry i zabawy plebejskie dla dorosłych i całych rodzin; spektakl: „O modzie w czasach Średniowiecza”, grę terenową dla dzieci na motywach RPG „Ukryty Skarb”. W godz. 17.00-18.00 wystąpi zespół „Kulturo Druzstvo Zeleznicar” z Zagrzebia. W godz. 18.00-18.40 odbędzie się pokaz mody w stylu folk i Etno. W godz. 19.00-20.20 odbędzie spektakl „Galicyjski Przekładaniec” – Grupa Teatralna „Adalex”. 24 lipca Fundacja „Celeberrima” organizuje walki i sceny historyczne z udziałem grup rekonstrukcji historycznej oraz pokaz tańców dworskich z nauką tańca dawnego. Na zakończenie Jarmarku, 25 lipca o godz. 18.00 wystąpi Hania Rybka z zespołem.

Podczas Jarmarku działać będzie Średniowieczny Ogródek, a w nim będzie można zajrzeć do kuźni z pamiątkowymi podkowami, obejrzeć kobiece ozdoby drewniane i metalowe oraz narzędzia tortur, a przede wszystkim skosztować przysmaków średniowiecznej kuchni.

Na estradzie eksponowany będzie reprint obrazu „Bitwa pod Grunwaldem” autorstwa Tadeusza Popiela i Zygmunta Rozwadowskiego ze zbiorów Muzeum Historycznego we Lwowie, w skali 1:1 (10m x 5m).

Z okazji 600-lecia Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej Mennica Polska wyemitowała pamiątkowe monety: 600 denarów (srebro) i 4 denary (mosiądz), które będą do nabycia na stoisku Mennicy Polskiej podczas Jarmarku.(JD/PW).

Fot. Wojciech Wandzel, www.wandzelphoto.com