



## **XIV Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej**

2010-08-16

**Pięć rozbrzmiewających dźwiękami muzyki dni. Ponad siedemdziesięciu młodych wykonawców z piętnastu krajów świata i jury złożone ze światowej sławy muzyków i kompozytorów. Tak zapowiada się XIV Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie, który potrwa od 25-29 sierpnia.**

Organizowany od czternastu lat Konkurs stał się jedną z najważniejszych i najbardziej prestiżowych imprez muzycznych w Europie. Promuje młode talenty muzyczne i pomaga w kierowaniu ich dalszą karierą. Jego laureaci dają pokonkursowe koncerty, a ich nagrania wydawane są na płytach kompaktowych. Konkursu ma też popularyzować polską muzykę współczesną w świecie.

Jest on adresowany do studentów i absolwentów szkół muzycznych, którzy do dnia rozpoczęcia konkursu nie ukończyli trzydziestu lat. Młodzi wykonawcy prezentują dwa współczesne utwory, dowolnie wybrane spośród napisanych po 1965 r. – w przypadku kompozycji zagranicznych i powstałych po 1945 r. – w przypadku kompozycji polskich twórców. Obowiązkowe jest jednak wykonanie jednego utworu polskiego kompozytora.

Konkurs ma dwuetapową formułę. Najpierw jurorzy wyłaniają finalistów oraz zwycięzców w trzech kategoriach: soliści, duety oraz tria, kwartety i większe formy kameralne. Potem, w drugim etapie - podczas Koncertu Galowego - jednemu z finalistów jury przyznaje nagrodę Grand Prix. Uczestnicy konkursu rywalizują również o Nagrodę im. prof. Marka Stachowskiego - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego i Nagrodę za najlepsze wykonanie utworu kompozytora holenderskiego (w wyniku współpracy z Fundacją Gaudeamus i Geoffrey'em Douglasem Madgem).

W tym roku przesłuchania konkursowe (pierwszy etap konkursu) będą miały miejsce w dniach 26-27 sierpnia (czwartek-piątek) o godz. 9.00 w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej im. W. Żeleńskiego (ul. Basztowa 9) - wstęp wolny. Wystąpią młodzi muzycy z piętnastu krajów świata - m.in. z Polski, Białorusi, Japonii, Chin, Kanady, Wielkiej Brytanii czy Portugalii. Natomiast Koncert Galowy i uroczyste wręczenie złotej statuetki odbędzie się 29 sierpnia o godz. 19.00, w Filharmonii im. K. Szymanowskiego (ul. Zwierzyniecka 1). W jury, złożonym z światowej sławy muzyków i kompozytorów, zasiądą: Jan Pilch (perkusista, profesor krakowskiej Akademii Muzycznej), Paul Patterson (kompozytor, puzonista), Tadeusz Wielecki (dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”), Geoffrey Douglas Madge (pianista, kompozytor muzyki współczesnej).

W czasie ubiegłorocznej edycji Konkursu, za najlepszą solistkę jury uznało Polkę Barbarę Drażkowską. Nasza rodaczka została również laureatką Grand Prix - najważniejszej nagrody konkursu. Pierwsze miejsce wśród duetów zajął „Duo L'Iris” w składzie Akino Kamiya (Japonia) - perkusja, Yoko Kojiri (Japonia) – fortepian. W ostatniej konkursowej kategorii zwyciężył „Quartett” w składzie: Barbara Rieder (Niemcy) - fortepian, Sebastian Bartmann (Niemcy) - fortepian, Akos Nagy (Węgry) - perkusja, Claudius Heinzelmann (Niemcy) - perkusja.

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Instytut Sztuki. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Jacek Majchrowski. (JK).



**Magiczny  
Kraków**