



**Magiczny
Kraków**

Konkurs im. Zbigniewa Seiferta w 70. rocznicę urodzin

2016-06-08

Wirtuozi jazzowych skrzypiec, międzynarodowy konkurs oraz premiera biografii, do której dołączono płytę z niepublikowanymi utworami - Fundacja im. Zbigniewa Seiferta z rozmachem świętuje rocznicę 70. urodzin swego patrona. Na początek poprzez urodzinowy koncert i premierę biografii w studio koncertowym Radia Kraków (7 czerwca).

- Dźwięk skrzypiec Seiferta jeszcze brzmi mi w uszach, chociaż minęło już wiele lat od jego pamiętnego, ostatniego koncertu w Krakowie. Jego atmosfera a przede wszystkim Zbigniew Seifert i jego skrzypce były niezapomniane. Myślę, że Kraków jest winien Zbigniewowi Seifertowi, jego talentowi i wspianemu życiorysowi tak przedwcześnie przerwanemu wsparcie dla tego przedsięwzięcia, jakim jest Konkurs im. Zbigniewa Seiferta. To był człowiek, który otworzył polską muzykę jazzową na świat. Jeśli mówimy o tym, że nie powinniśmy mieć kompleksów bo jesteśmy członkami jednej wspólnoty europejskiej to w znakomity sposób odnosi się to stwierdzenie do muzyki Seiferta, która nigdy nie była prowincjonalna tylko dotykała najbardziej światowego nurtu muzyki – powiedział Andrzej Kulig, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. polityki społecznej, kultury i sportu.

Zbigniew Seifert był jednym z najwybitniejszych skrzypków jazzowych naszych czasów. Za cel artystyczny postawił sobie przetłumaczenie na język skrzypiec tego, co najbardziej kochał w muzyce swojego mistrza Johna Coltrane'a. A jednak udało mu się znacznie więcej, niż tylko zostać Coltrane'em jazzowych skrzypiec: jego pozycja w panteonie światowych gwiazd jazzu jest niekwestionowana, a po kilku dekadach od śmierci artysty, jego muzyka wciąż zachwyca wirtuozerią, uczuciową głębią i intensywnością. Emocjonalność ta wynika w jasny sposób z życia artysty, zmagającego się ze śmiertelną chorobą. Praca musiała być efektywna, a rezultaty — natychmiastowe, bo Seifert wiedział, że ma mało czasu. Zbyt mało, aby zrealizować wszystkie swoje artystyczne plany. Zmarł 15 lutego 1979 roku w szpitalu onkologicznym w Buffalo w USA, mając niespełna 33 lata.

By oddać mu hołd i nie zapomnieć o olbrzymim dorobku twórczym, jaki pozostawił, Fundacja im. Zbigniewa Seiferta dokładnie w dniu 70. urodzin swego patrona (Zbigniew Seifert urodził się 7 czerwca 1946 roku w Krakowie), w studio koncertowym Radia Kraków zrealizuje niezwykle koncert, którego bohaterami będą dwaj, zafascynowani muzyką Seiferta skrzypkowie jazzowi: Mateusz Smoczyński i Bartosz Dworak.

Ich występ poprzedzi spotkanie z autorką biografii „Życie i twórczość Zbigniewa Seiferta - MAN OF THE LIGHT” Anetą Norek-Skrycką, a także siostrą Zbigniewa Seiferta – Małgorzatą Seifert i dziennikarzem Radia Kraków Antonim Krupą, który w 1978 r. przeprowadził wywiad z nieodżałowanym geniuszem jazzowych skrzypiec.

Biografię „Życie i twórczość Zbigniewa Seiferta - MAN OF THE LIGHT” będzie można kupić tuż przed koncertem w cenie 40 zł. Do książki dołączono płytę CD z niepublikowanym nigdy dotąd nagraniem duetu Zbigniew Seifert & Richie Beirach.



**Magiczny
Kraków**

Biografię można nabyć w sklepie internetowym Fundacji im. Zbigniewa Seiferta; od sierpnia 2016 r. także w tłumaczeniu na język angielski.

Koncertową odsłonę rocznicowego wieczoru w rozpocznie solowy występ Mateusza Smoczyńskiego. Artysta ten jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Występował na najważniejszych scenach i festiwalach jazzowych niemal na całym świecie, współpracując z takimi tuzami jak: Branford Marsalis, Bobby McFerrin, Gil Goldstein, Richie Beirach, Glen Moore, Tomasz Stańko, Zbigniew Namysłowski, Urszula Dudziak, Vladislav „Adzik” Sendek, Leszek Możdżer. Nagrał kilkadziesiąt płyt. Laureat nagrody „Grand Prix” w kategorii Nadzieja Roku 2007 plebiscytu Jazz Melomani. Razem z Joachimem Kühnem, Bronisławem Suchankiem, Januszem Stefańskim i Bohdanem Jarmołowiczem brał udział w prawykonaniu koncertu jazzowego na skrzypce, orkiestrę symfoniczną i grupę rytmiczną Zbigniewa Seiferta. Od kilkunastu lat jest liderem kwintetu jazzowego, z którym nagrał płyty „Inspirations” i „Expressions”. W 2009 roku wspólnie ze swoim bratem – Janem Smoczyńskim oraz rosyjskim perkusistą Alexem Zingerem założył New Trio. Z zespołem tym wydał dwa albumy: „Perpendicular Realities” oraz „Simultaneous Abstractions” (nominacja do Fryderyka w kategorii „Jazzowy Debiut Roku”). Smoczyński jest również współzałożycielem Atom String Quartet – pierwszego w Polsce kwartetu smyczkowego grającego jazz. W czerwcu 2011 roku Atom String Quartet wydał debiutancką płytę – „Fade In”, za którą otrzymał Fryderyka w kategorii „Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku”. Kilka miesięcy później, nakładem wytwórni Kayax pojawiła się kolejna płyta kwartetu – „Places”, która również została nagrodzona Fryderykiem, tym razem w kategorii „Jazzowy Album Roku”.

W drugiej części wieczoru wystąpi Bartosz Dworak Quartet. Członkowie tej formacji to laureaci najważniejszych nagród na polskiej scenie muzycznej. Lider zespołu, skrzypek Bartosz Dworak, to z kolei zwycięzca I Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego im. Zbigniewa Seiferta. Nakładem renomowanej wytwórni Hevhetia ukazał się właśnie debiutancki album zespołu „Polished”. Wśród autorskich kompozycji młodych muzyków kapitalnie pobrzmiewają nie tylko klasyka jazzu, ale również subtelne echa polskich melodii ludowych. Zespół zagra w składzie: Bartosz Dworak (skrzypce), Jakub Dworak (kontrabas), Piotr Matusik (fortepian), Szymon Madej (perkusja).

Koncert z okazji 70 urodzin Zbigniewa Seiferta zainauguruje tegoroczną edycję Letniego Festiwalu Jazzowego w Piwnicy pod Baranami i odbędzie się 7 czerwca w siedzibie Radia Kraków (al. Słowackiego 22, godz. 20.00).

Wstęp na koncert jest bezpłatny. Darmowe zaproszenia do odbioru w sieci InfoKraków (ul. św. Jana 2) od 26 maja.

Jubileuszowy koncert i wydanie biografii to nie jedyne wydarzenia organizowane w rocznicę 70. urodzin Seiferta. By oddać hołd postaci zmarłego przedwcześnie geniusza jazzowych skrzypiec, a przede wszystkim promować i utrwalać jego dokonania wśród młodych artystów na całym świecie Fundacja organizuje Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta. Jego druga edycja odbędzie się w dniach 24-26 sierpnia w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach oraz 27 sierpnia w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie (gala finałowa).

Do II edycji konkursu napłynęło 59 zgłoszeń z 13 krajów. Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań jury



**Magiczny
Kraków**

Konkursu, w którym zasiadają: słynny nowojorski skrzypek Mark Feldman, perkusista niegdysiejszych zespołów Tomasz Stańki i Zbigniewa Seiferta – Janusz Stefański oraz Josh Grossman, Dyrektor Artystyczny Stowarzyszenia Toronto Downtown Jazz i Toronto Jazz Festival wybrało 10 muzyków, którzy zaproszeni zostaną na przesłuchania konkursowe w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach. Są wśród nich: Mario Forte i Mathias Levy z Francji, Florian Willeitner i Stephan Braun z Niemiec, Florian Sighartner z Austrii, Apel-les Carod Requesens z Hiszpanii oraz Dominika Rusinowska, Marcin Hałat, Mateusz Smoczyński i Lenczowski Krzysztof z Polski (ten ostatni, a także Stephan Braun są jedynymi wiolonczelistami, którzy zagrają w Konkursie).

Organizatorzy przewidzieli trzy nagrody w Konkursie:

I nagroda - 10.000 EURO

II nagroda - 5.000 EURO

III nagroda - 2.000 EURO

Podobnie jak podczas pierwszej edycji Konkursu swojego laureata będzie mogła również wybrać publiczność. Głosowanie odbędzie się za pośrednictwem specjalnej platformy radiowej, gdzie z dowolnej części świata miłośnicy jazzu będą mogli śledzić wszystkie etapy konkursowych zmagania. Nagrodę specjalną, w postaci występu 16 grudnia 2016 r. w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego ufunduje ponadto Fundacja Jazzarium i Programu 2 Polskiego Radia. Drugą nagrodą specjalną jest koncert w Hamburgu 20 listopada 2016 r.

Z rocznicą 70. urodzin Seiferta zbiega się również data uruchomienia przez Fundację im. Zbigniewa Seiferta małego sklepu internetowego, w którym sprzedawane będą m.in. nuty, płyty, książki i plakaty o tematyce jazzowej, przede wszystkim związane z patronem Fundacji.

Jedną z najbardziej oczekiwanych przez muzyków pozycją, którą już wkrótce będzie można kupić w sklepie jest pierwsze wydanie utworów genialnego skrzypka: „The music of Zbigniew Seifert. 18 pieces arranged by Mateusz Smoczyński”.

- Ten zbiór jest wynikiem mojej pasji do muzyki Zbigniewa Seiferta. Praktycznie od samego początku mojej przygody z jazzem, fascynowałem się grą Zbiggiego, a jego kompozycje były mi wyjątkowo bliskie. Mam nadzieję, że przygotowany materiał muzyczny będzie pomocny oraz stanie się źródłem inspiracji w wykonywaniu muzyki Zbigniewa Seiferta – podkreśla Smoczyński.

W opracowaniu tym znalazły się tak wspaniałe kompozycje jak: „Chinatown”, „Kilimanjaro”, „Man of the Light”, „Passion”, „Quasimodo” czy „Way to Oasis”, a także fotokopie ich rękopisów, udostępnione dzięki uprzejmości rodziny Zbigniewa Seiferta.

Adres sklepu: seifertcompetition.com/store

Więcej informacji:

www.zbigniewseifert.org



**Magiczny
Kraków**

seifertcompetition.com