



**Magiczny
Kraków**

Konkurs im. Zbigniewa Seiferta w 70. rocznicę urodzin

2016-08-17

Wirtuozi jazzowych skrzypiec, międzynarodowy konkurs oraz premiera biografii, do której dołączono płytę z niepublikowanymi utworami - Fundacja im. Zbigniewa Seiferta z rozmachem świętuje rocznicę 70. urodzin swego patrona. W dniach 24-27 sierpnia odbędzie się w Lusławicach konkurs imienia tego wyjątkowego skrzypka jazzowego.

- Dźwięk skrzypiec Seiferta jeszcze brzmi mi w uszach, chociaż minęło już wiele lat od jego pamiętnego, ostatniego koncertu w Krakowie. Jego atmosfera a przede wszystkim Zbigniew Seifert i jego skrzypce były niezapomniane. Myślę, że Kraków jest winien Zbigniewowi Seifertowi, jego talentowi i wspianiałemu życiorysowi tak przedwcześnie przerwanemu wsparcie dla tego przedsięwzięcia, jakim jest Konkurs im. Zbigniewa Seiferta. To był człowiek, który otworzył polską muzykę jazzową na świat. Jeśli mówimy o tym, że nie powinniśmy mieć kompleksów bo jesteśmy członkami jednej wspólnoty europejskiej to w znakomity sposób odnosi się to stwierdzenie do muzyki Seiferta, która nigdy nie była prowincjonalna tylko dotykała najbardziej światowego nurtu muzyki – powiedział Andrzej Kulig, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. polityki społecznej, kultury i sportu.

Zbigniew Seifert był jednym z najwybitniejszych skrzypków jazzowych naszych czasów. Za cel artystyczny postawił sobie przetłumaczenie na język skrzypiec tego, co najbardziej kochał w muzyce swojego mistrza Johna Coltrane'a. A jednak udało mu się znacznie więcej, niż tylko zostać Coltrane'em jazzowych skrzypiec: jego pozycja w panteonie światowych gwiazd jazzu jest niekwestionowana, a po kilku dekadach od śmierci artysty, jego muzyka wciąż zachwyca wirtuozerią, uczuciową głębią i intensywnością. Emocjonalność ta wynika w jasny sposób z życia artysty, zmagającego się ze śmiertelną chorobą. Praca musiała być efektywna, a rezultaty — natychmiastowe, bo Seifert wiedział, że ma mało czasu. Zbyt mało, aby zrealizować wszystkie swoje artystyczne plany. Zmarł 15 lutego 1979 roku w szpitalu onkologicznym w Buffalo w USA, mając niespełna 33 lata.

By oddać mu hołd i nie zapomnieć o olbrzymim dorobku twórczym, jaki pozostawił, Fundacja im. Zbigniewa Seiferta dokładnie w dniu 70. urodzin swego patrona (Zbigniew Seifert urodził się 7 czerwca 1946 roku w Krakowie), w studio koncertowym Radia Kraków zrealizowało niezwykle koncert, którego bohaterami byli dwaj, zafascynowani muzyką Seiferta skrzypkowie jazzowi: Mateusz Smoczyński i Bartosz Dworak.

Koncert z okazji 70 urodzin Zbigniewa Seiferta zainaugurował tegoroczną edycję Letniego Festiwalu Jazzowego w Piwnicy pod Baranami i odbył się 7 czerwca w siedzibie Radia Kraków

By oddać hołd postaci zmarłego przedwcześnie geniusza jazzowych skrzypiec, a przede wszystkim promować i utrzymywać jego dokonania wśród młodych artystów na całym świecie Fundacja organizuje Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta. Jego druga edycja odbędzie się w dniach 24-26 sierpnia w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach oraz 27 sierpnia w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie (gala finałowa).

Do II edycji konkursu napłynęło 59 zgłoszeń z 13 krajów. Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań jury



**Magiczny
Kraków**

Konkursu, w którym zasiadają: słynny nowojorski skrzypek Mark Feldman, perkusista niegdysiejszych zespołów Tomasz Stańki i Zbigniewa Seiferta – Janusz Stefański oraz Josh Grossman, Dyrektor Artystyczny Stowarzyszenia Toronto Downtown Jazz i Toronto Jazz Festival wybrało 10 muzyków, którzy zostali zaproszeni na przesłuchania konkursowe w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach. Są wśród nich: Mario Forte i Mathias Levy z Francji, Florian Willeitner i Stephan Braun z Niemiec, Florian Sighartner z Austrii, Apel-les Carod Requesens z Hiszpanii oraz Dominika Rusinowska, Marcin Hałat, Mateusz Smoczyński i Lenczowski Krzysztof z Polski (ten ostatni, a także Stephan Braun są jedynymi wiolonczelistami, którzy zagrają w Konkursie).

Organizatorzy przewidzieli trzy nagrody w Konkursie:

I nagroda - 10.000 EURO

II nagroda - 5.000 EURO

III nagroda - 2.000 EURO

Podobnie jak podczas pierwszej edycji Konkursu swojego laureata będzie mogła również wybrać publiczność. Głosowanie odbędzie się za pośrednictwem specjalnej platformy radiowej, gdzie z dowolnej części świata miłośnicy jazzu będą mogli śledzić wszystkie etapy konkursowych zmagania. Nagrodę specjalną, w postaci występu 16 grudnia 2016 r. w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego ufunduje ponadto Fundacja Jazzarium i Programu 2 Polskiego Radia. Drugą nagrodą specjalną jest koncert w Hamburgu 20 listopada 2016 r.

Z rocznicą 70. urodzin Seiferta zbiega się również data uruchomienia przez Fundację im. Zbigniewa Seiferta małego sklepu internetowego, w którym sprzedawane będą m.in. nuty, płyty, książki i plakaty o tematyce jazzowej, przede wszystkim związane z patronem Fundacji.

Jedną z najbardziej oczekiwanych przez muzyków pozycją, którą już wkrótce będzie można kupić w sklepie jest pierwsze wydanie utworów genialnego skrzypka: „The music of Zbigniew Seifert. 18 pieces arranged by Mateusz Smoczyński”.

- Ten zbiór jest wynikiem mojej pasji do muzyki Zbigniewa Seiferta. Praktycznie od samego początku mojej przygody z jazzem, fascynowałem się grą Zbiggiego, a jego kompozycje były mi wyjątkowo bliskie. Mam nadzieję, że przygotowany materiał muzyczny będzie pomocny oraz stanie się źródłem inspiracji w wykonywaniu muzyki Zbigniewa Seiferta – podkreśla Smoczyński.

W opracowaniu tym znalazły się tak wspaniałe kompozycje jak: „Chinatown”, „Kilimanjaro”, „Man of the Light”, „Passion”, „Quasimodo” czy „Way to Oasis”, a także fotokopie ich rękopisów, udostępnione dzięki uprzejmości rodziny Zbigniewa Seiferta.

Adres sklepu: <https://seifertcompetition.com/store>

Więcej informacji znajdziecie [TUTAJ](#) oraz na stronie <http://seifertcompetition.com/>.



**Magiczny
Kraków**