Kolejny rok w Krakowie Mieście Literatury UNESCO za nami!

2017-02-11

56 tys. e-booków pobranych przez użytkowników akcji „Czytaj PL!”, 19 odsłon „Drugiego Życia Książki”, zakończone sukcesem literackie festiwale, dziesiątki godzin pracy warsztatowej w ramach Kursu Kreatywnego Pisania UNESCO oraz 200 wydarzeń w księgarniach zrealizowanych w ramach pierwszej edycji miejskiego programu wsparcia czytelnictwa. Rok 2016, czyli dla Krakowa czwarty rok z tytułem Miasta Literatury UNESCO udowodnił, jak ważne są zaplanowane na lata działania, podejmowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ścisłej współpracy ze środowiskami literackimi. Wersja multimedialna raportu, dostępna jest pod adresem www.raport.miastoliteratury.pl.

Sezon literacki symboliczne zainaugurowaliśmy podczas plenerowego kiermaszu książki na Placu Św. Marii Magdaleny, który przyciągnął tłumy miłośników literatury. W tym samym czasie sieć obiegł hashtag TLDRxP – modyfikując popularne hasło "Too Long, Didn't Read" na "This Literature Deserves Reading", dzięki któremu wraz z doborowym gronem ambasadorów akcji, m.in. Krystyną Jandą, zespołem AKURAT czy Bartkiem Chacińskim opowiedzieliśmy się otwarcie przeciwko zjawisku mody na nieczytanie.

Po raz kolejny ogromnym powodzeniem cieszyły się comiesięczne spacery literackie, a także tradycyjna już wymiana akcji Drugie Życie Książki. Tylko w sierpniowej wymianie książek w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK wzięło udział ponad 600 osób! W lutym Kraków przyjął miejską strategię rozwoju życia literackiego i czytelnictwa. Przegłosowana przez radnych uchwała upoważniła Prezydenta do corocznego zabezpieczania w ramach istniejącego budżetu na kulturę środków na działania rozwijające kulturę czytania i wzmacniające aktywność środowisk literackich. W dokument została wpisana m.in. strategia modernizacji bibliotek, rozwój programów stypendialnych dla pisarzy, wsparcie dla literackich festiwali oraz programy dla lokalnych wydawców i niezależnych księgarń. W stolicy Małopolski powitaliśmy Félixa Kaputu - kolejnego stypendystę programu Sieci Miast Pisarzy-Uchodźców ICORN.

Podczas zeszłorocznego Festiwalu Miłosza – uważanego za największe wydarzenie poetyckie w Polsce - po raz drugi wręczono najważniejszą, polską nagrodę poetycką, Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej. Gościem festiwalu był wymieniany wśród najpoważniejszych kandydatów do literackiego Nobla Syryjczyk - Adonis, czy znany jako autor głośnej „Wojny i terpentyny” Stefan Hertmans. Także po raz drugi, w ramach festiwalu odbyła się krakowska edycja Festiwalu Literatury dla Dzieci, który tradycyjnie ściągnął na liczne spotkania, pokazy i warsztaty tłumy najmłodszych odbiorców literatury. Razem z odbywającą się równolegle Nocą Poezji przeżyliśmy na przełomie wiosny i lata prawdziwą poetycką kulminację.

Wsparcie dla początkujących pisarzy stanowi bardzo ważny element działania z zakresu edukacji literackiej w ramach Krakowa Miasta Literatury UNESCO. Szczególnie bogaty i różnorodny program Kursów Kreatywnego Pisania pod szyldem Krakowa Miasta Literatury UNESCO obejmował w 2016 r. m.in. półroczny Kurs Pisania Kryminałów z udziałem czołowych pisarzy gatunku – Katarzyny Bondy i Mariusza Czubaja oraz znakomitych specjalistów z branży, a także jednorazowe warsztaty poświęcone wybranym zagadnieniom, takie jak cykl 3 spotkań z autorami literackich portretów Kazimierza w

ramach projektu O_KAZ, realizowanych wspólnie z kawiarnią Cheder. Już po raz drugi byliśmy także obecni ze specjalnym programem literackim na Festiwalu Kultury Żydowskiej. Dodatkowo, w ubiegłym roku powstał program wspierania działalności kulturalnej w księgarniach, a tym samym utworzony został pierwszy w Polsce konkurs skierowany do fundacji i stowarzyszeń planujących organizację wydarzeń literackich w księgarniach stacjonarnych.

W jesień wkroczyliśmy obchodami 95. urodzin Stanisława Lema – najchętniej tłumaczonego polskiego pisarza wszech czasów, który całe dorosłe życie związał z Krakowem. We wrześniu i październiku kontynuowaliśmy również cykl plenerowych kiermaszów antykwarycznych, istotnie wzbogacając ich program o wydarzenia edukacyjne. Dzięki akcji „Regał z kulturą" byliśmy też obecni w 17 krakowskich szpitalach i ośrodkach pomocy społecznej, gdzie stanęły nasze półki z nowościami wydawniczymi.

Kluczowym elementem Programu Kraków Miasto Literatury UNESCO jest Festiwal Conrada, którego 8. edycja ściągnęła do Krakowa ponad 100 gości z całego świata. Nowo odkryta dla świata kultury przestrzeń Pałacu Czeczotki wypełniła się brzmieniem kilkunastu języków świata. Z czytelnikami spotkali się m.in. laureaci Nagrody Bookera Richard Flanagan i Eleanor Catton, duet Andrzej Stasiuk – Mikołaj Trzaska, autor kultowych „Godzin" Michael Cunningham czy odtwórca głównej roli w oscarowym „Synie Szawła" Géza Röhrig. Festiwal zwieńczyła już po raz drugi Gala Nagrody Conrada, podczas której nagrodziliśmy prozatorski debiut roku. Decyzją czytelników-gości Festiwalu Conrada statuetkę otrzymała Żanna Słoniowska za powieść „Dom z witrażem".

Rok 2016 zakończyła kolejna odsłona kampanii Czytaj PL! – bezsprzecznie największej akcji promującej czytelnictwo w Polsce. W tym roku byliśmy obecni w aż 16 miastach Polski. Czytaj PL! to jedna z najbardziej innowacyjnych akcji łączących literaturę z nowymi technologiami, wciąż będąca inspiracją dla innych podobnych inicjatyw. Coraz bardziej rozbudowany charakter akcji i przyjęte z wielkim entuzjazmem inicjatywy, takie jak "Pracodawca przyjazny czytającym" pokazują, że pozytywny przykład w najbliższym otoczeniu jest najlepszą zachętą do czytania.

Ten rok upłynie pod znakiem ważnych wydarzeń literackich – Roku Josepha Conrada-Korzeniowskiego, Roku Awangardy Krakowskiej czy Roku Stanisława Wyspiańskiego. O szczegółach będziemy informować już wkrótce.

W tym roku również przygotowaliśmy wersję multimedialną raportu, dostępną pod adresem: www.raport.miastoliteratury.pl. Zapraszamy więc do odwiedzania, oglądania, czytania i wspominania, a także planowania z nami kolejnego udanego roku literackiego w Krakowie.