



## **Marzec z Baletem Dworskim Cracovia Danza**

2017-03-02

**„Wesele w Ojcowie”, warsztaty tańców dworskich, koncerty dla dzieci i tradycyjne spotkanie z cyklu „Czas na taniec” - to plany Baletu Dworskiego Cracovia Danza na marzec.**

W marcu spektakl „Wesele w Ojcowie” będzie grany aż pięć razy w kraju i za granicą! „Wesele w Ojcowie” z muzyką Karola Kurpińskiego i Józefa Damsego nazywane jest pierwszym polskim baletem narodowym. Balet Dworski Cracovia Danza przywrócił to dzieło publiczności po kilkudziesięciu latach zapomnienia.

Taneczna opowieść o weselu w podkrakowskim Ojcowie swoją prapremierę miała w 1823 roku w Teatrze Narodowym w Warszawie i stała się manifestacją polskości. Spektakl okazał się scenicznym przebojem. Więcej informacji i pełny repertuar dostępne są na stronie – w XIX wieku gościł na warszawskiej scenie ponad 400 razy.

Popularność „Wesela w Ojcowie” była tak wielka, że tańce z tego przedstawienia trafiły na salony i sale balowe. Balet ten wystawiany był też za granicą: jeszcze w XIX wieku polskie tańce podbiły dzięki niemu Rosję, a w latach międzywojennych spektakl pokazano m.in. w Nowym Jorku i na Lazurowym Wybrzeżu. Po wojnie polskie teatry sięgały po ten tytuł kilkakrotnie, zaś po 1989 roku spektakl ten wystawił tylko zespół Mazowsze. Odbyło się też kilka prezentacji muzyki z baletu w wersjach koncertowych.

W spektaklu Cracovia Danza wspaniałe mazury, krakowiaki, polki i marsze ukazane są w pełnej scenicznej krasie, a wszystko do odtworzonej w stylu romantycznym partytury autorstwa Macieja Prochaski, muzykologa z Instytutu Kolberga w Poznaniu. Choreografie Leszka Rembowskiego oparte są na archiwalnych zapisach polskich tańców. Niezwykle ważnym elementem spektaklu jest muzyka oraz tradycyjne pieśni obrzędu weselnego w wykonaniu śpiewającej białym głosem Magdaleny Wieczorek - Duchewicz. Spektakl będzie prezentowany w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu oraz w Peczu i Budapeszcie (Węgry).

Balet Dworski Cracovia Danza będzie też można zobaczyć w Krakowie, a dokładniej – w Filharmonii Krakowskiej. Koncerty z cyklu „Co kraj to... muzyka” pt. „Z dalekich krain” odbędą się 6, 10, 11 marca. Bilety w cenie 20 zł dostępne są w kasie Filharmonii Krakowskiej.

Natomiast już 8 marca zapraszamy na spotkanie z cyklu „Czas na taniec”, tradycyjnie do Klubu Aktora SPATiF (Rynek Główny 41). Bohaterką spotkania będzie Ewa Wycichowska – słynna tancerka i choreografka.

Więcej informacji i pełny repertuar dostępne są na stronie [www.cracoviadanza.pl](http://www.cracoviadanza.pl).