



**Magiczny
Kraków**

„Casino Royale” z muzyką Davida Arnolda na finał 11. FMF

2018-04-22

Na finał 11. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie przygotowaliśmy prawdziwą ucztę dla wszystkich miłośników klasycznej muzyki filmowej! James Bond, czyli agent 007 w „Casino Royale” pojawi się na dużym ekranie z imponującą muzyką kompozytora Davida Arnolda. Nie zabraknie też instrumentalistów Sinfonietty Cracovii pod batutą brytyjskiego dyrygenta i kompozytora Gavina Greenawaya.

W 2006 roku firmy EON Productions i Metro Goldwyn Mayer Studios połączyły siły tworząc duet, który wznowił bondowską serię. „Casino Royale” to pierwszy film, w którym w rolę legendarnego agenta MI6 wcielił się Daniel Craig. Rola ta przyniosła mu uznanie wśród fanów serii, choć nie zabrakło i słów krytyki. Jednak te nie przeważały, bo film już w momencie premiery okazał się najlepiej zarabiającą częścią przygód agenta 007.

„Casino Royale” w reżyserii Martina Campbella zdradza to, na co fani serii czekali od dawna – czyli początek kariery Jamesa Bonda. Wreszcie dowiadujemy się, jak agent zdobył licencję na zabijanie. To także część, w której przeciwko niemu staje bezwzględny bankier Le Chiffre, którego gra Mads Mikkelsen. To jego przez cały film ściga agent 007, rozpoczynając od dżungli Madagaskaru, przedzierając się przez piaszczyste plaże Bahamów, docierając na turniej pokera w Casino Royale w Czarnogórze i kończąc na Canale Grande w Wenecji.

W drodze do Czarnogóry agentowi towarzyszy piękna reprezentantka królewskiego departamentu skarbu Vesper Lynd, w którą wciela się Eva Green. Jej zadaniem jest obserwacja Jamesa Bonda, zwłaszcza gdy podczas turnieju doprowadza do wygranej, pozostawiając Le Chiffre’a w sytuacji bez wyjścia. Na miejscu z 007 kontaktuje się tamtejszy współpracownik MI6 René Mathis, którego gra Giancarlo Giannini, to także moment powrotu M, czyli doskonałej Judi Dench.

„Casino Royale” to czwarty film o Jamesie Bondzie, do którego muzykę skomponował David Arnold. Kompozytor jest kontynuatorem stylu Johna Barry’ego – autora dźwięków do serii ukazującej się w latach 1963–1987. Arnold od najmłodszych lat był wielkim fanem zarówno filmów o agencie Jej Królewskiej Mości, jak i muzyki Barry’ego. Do tego stopnia, że w 1997 roku wydał płytę „Shaken and Stirred: The David Arnold James Bond Project”, na której pojawiły się covery znanych piosenek bondowskich, w dodatku w wykonaniu takich sław, jak Jarvis Cocker, Chrissie Hynde czy Iggy Pop. Ta z kolei przypadła do gustu Johnowi Barry’emu, który skontaktował go z producentem „Jutro nie umiera nigdy”. Powiedział o albumie: „Jest bardzo wierny melodyjnej i harmonijnej zawartości, ale dodał nowej świeżości i wybrał interesujących artystów do odtworzenia tych piosenek. Uważam, że jest to fantastyczny album. Jestem zaszczycony”. W ten sposób David Arnold zaczął komponować i pisać muzykę do serii o słynnym agencie MI6.

Film z muzyką na żywo będzie można usłyszeć w finale 11. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie 3 czerwca 2018 roku. Na scenie w TAURON Arenie Kraków zagra Sinfonietta Cracovia pod batutą Gavina Greenawaya. Koncert „Casino Royale (2006) Live in Concert” powstał we współpracy z EON Productions i Metro Goldwyn Mayer Studios.



**Magiczny
Kraków**

11. edycja Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie rozpocznie się 29 maja i potrwa do 5 czerwca 2018. Organizatorami Festiwalu są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz RMF Classic.

Więcej na: www.fmf.fm