Kraków stolicą światowej grafiki

2018-07-09

„Nowa Odsłona Wspaniałej Tradycji” – to hasło tegorocznej, 52. edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki. Międzynarodowe święto artystów potrwa w Krakowie aż do jesieni.

W piątek, 6 lipca w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki odbył się wernisaż wystawy głównej Międzynarodowego Triennale Grafiki - Immersed in Images / „Zanurzeni w obrazach”. W inauguracji ekspozycji wziął udział Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Polityki Społecznej, Kultury i Promocji Miasta Andrzej Kulig. W ramach wystawy zaprezentowane zostanie 257 prac autorstwa 115 twórców z 29 krajów świata, dzięki czemu możliwe będzie stworzenie wspaniałej przestrzeni dialogu międzykulturowego, który aktualizuje się w formach wizualnych i różnorodności estetyk preferowanych przez twórców ze wszystkich zakątków świata. Wystawa stawia także pytania o pogranicza medium graficznego, problematyzując relację pomiędzy grafiką i rzeźbą, instalacją, malarstwem czy sztuką wideo. Ekspozycja będzie czynna do 26 sierpnia.

Wieczorem w Centrum Kongresowym ICE Kraków odbyła się uroczystość wręczenia nagród Międzynarodowego Triennale Grafiki. W trakcie wydarzenia wiceprezydent Andrzej Kulig wręczył Grand Prix Międzynarodowego Triennale Grafiki 2018. Laureatem nagrody został Karol Pomykała za pracę „Jeden kierunek | One Direction”.

Instalacja przedstawia szereg powtarzanych w nieskończoność postaci pozbawionych cech indywidualnych. „Dzięki okularom VR widz przenosi się całkowicie w sam środek tłumu, ginąc w nim i stając się częścią instalacji. Pozwala to odbiorcy odczuć niemal namacalnie przytłoczenie i bezradność jednostki. Instalacja jest połączeniem grafiki tradycyjnej wykonanej w technice linorytu ze współczesną technologią reprezentowaną przez rzeczywistość wirtualną. To zderzenie aktualnego z wirtualnym, przeniesienie dwuwymiarowej, analogowej grafiki do trójwymiarowego świata wygenerowanego komputerowo. Zabieg ten ma na celu głębsze wciągnięcie widza w wykreowany świat i służy intensyfikacji odbioru” – czytamy w uzasadnieniu przyznania nagrody.

- Dzięki Triennale Kraków wpisuje się w bieżący rytm międzynarodowego życia artystycznego, pozostaje miejscem prezentacji najwybitniejszych osiągnięć, twórczych konfrontacji oraz odkrywania nowych dróg w szerokim, różnorodnym świecie współczesnej grafiki – powiedział wiceprezydent Krakowa Andrzej Kulig. Pogratulował organizatorom tego cennego przedsięwzięcia za wspaniały rozwój idei założyciela konkursu profesora Witolda Skulicza oraz wszystkim nagrodzonym i uczestnikom konkursu.

Po zakończeniu obfitującego w graficzne wydarzenia 50-lecia Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie, pod którego znakiem upłynął 2016 rok, rok 2018 przynosi nową odsłonę najstarszego międzynarodowego konkursu graficznego w Europie organizowanego nieprzerwanie od 1966 roku. Kraków po raz kolejny staje się centrum graficznego świata. Wyjątkowa formuła imprezy przyczynia się do promocji światowej grafiki i prezentacji jej najciekawszych zjawisk.

Międzynarodowe Triennale Grafiki to nie tylko prestiżowy konkurs, to także wiele wystaw, spotkań,

warsztatów i debat, które przybliżają odbiorcom obraz współczesnej grafiki. Więcej informacji o wydarzeniu można znaleźć na stronie **www.triennial.cracow.pl**.