Magiczny Kraków

Książki pod patronatem Festiwalu Conrada

2020-09-07

„Nocny prom do Tangeru” Kevina Barry’ego, „Mona” Bianki Bellovej, „Pełnia miłości” Sigrid Nunez, „Poezje zebrane. Alberto Caeiro” Fernanda Pessoi i „10 minut i 38 sekund na tym dziwnym świecie” Elif Shafak – dzięki kolejnej już współpracy z czołowymi polskimi wydawnictwami, w ręce polskich wielbicieli dobrej literatury trafią książki wydane pod patronatem Festiwalu Conrada.

Rodzimy rynek wydawniczy wzbogaci się w tym roku o pięć wspaniałych książek, które zabiorą czytelników w niezwykłą podróż: od hiszpańskiego portu, przez zagubiony w czasie i przestrzeni szpital, zagarniany nieustannie przez dziką przyrodę, aż po empatyczną, kojącą portugalską poezję początku XX wieku i zgiełk Istambułu. Już od kilku lat kwitnie współpraca Festiwalu Conrada z wydawcami, co zaowocowało pięcioma książkami. Organizatorzy festiwalu wraz z wydawnictwami: Pauza, Afera, Poznańskim i Lokator, zapraszają do księgarń i na sam festiwal, bo spotkamy się tam z autorami lub tłumaczami premierowych pozycji**.**

Polscy czytelnicy nie mieli dotąd sposobności do zapoznania się z twórczością irlandzkiego pisarza **Kevina Barry’ego**, więc powieść **„Nocny prom do Tangeru”** jest pierwszą okazją, by go poznać. Trzecia powieść autora, obecna na liście nominacji do tegorocznej Nagrody Bookera, opowiada historię bohaterów oczekujących w porcie na prom do Tangeru. Szybki transfer nie dochodzi do skutku i podróżni zostają zmuszeni do długiego postoju. Czym wypełnią jego niekończące się godziny? Rozliczają się z przeszłością, podsumowują dotychczasowe życie, wspominają własne doświadczenia. „Nocny prom do Tangeru” **w tłumaczeniu Łukasza Buchalskiego** ukazał się 25 marca nakładem **Wydawnictwa Pauza**. Spotkanie z Kevinem Barrym prowadzone przez Agnieszkę Wolny-Hamkało odbędzie się 22 października o godz. 16.00.

Niekwestionowana gwiazda współczesnej czeskiej literatury – **Bianca Bellová,** powraca z nową książką, której premiera odbędzie się na Festiwalu Conrada! **„Mona”** w tłumaczeniu **Anny Radwan-Żbikowskiej** ukaże się nakładem **Wydawnictwa Afera**. Tytułowa bohaterka nowej powieści autorki „Jeziora” to tajemnicza kobieta uwikłana w nieszczęśliwe małżeństwo. Na co dzień pracuje jako pielęgniarka w szpitalu powoli pożeranym przez rozrastającą się dżunglę. Kiedy na jej oddział trafia ciężko ranny Adam, Mona robi wszystko, żeby przeżył. Powoli rodzi się w niej nieznane wcześniej pragnienie zmiany. Tylko czy można uciec od zniewalających zasad, przeszłości i siebie samej? „Mona” będzie miała swoją premierę 20 października, a rozmowy **Aleksandry Hudymač** z Biancą Bellovą będzie można wysłuchać tego samego dnia o godz. 20.00.

Leila nie żyje. Jej ciało jest martwe, ale mózg jeszcze pracuje. Każda kolejna minuta przynosi ze sobą wspomnienie innych wydarzeń, smaków i zapachów. Obrazy pozornie wyrwane z kontekstu łączą się w zmysłową opowieść o życiu w świecie, w którym wielu ludziom nadal odbiera się prawo do bycia sobą. **Elif Shafak**, jedna z najważniejszych współczesnych pisarek, powraca do czytelników z nową powieścią, która znalazła się na krótkiej liście tytułów nominowanych do Nagrody Bookera. **„10 minut i 38 sekund na tym dziwnym świecie”** w tłumaczeniu **Natalii Wiśniewskiej** ukaże się 14 października nakładem **Wydawnictwa Poznańskiego**. Na spotkanie z autorką prowadzone przez Grzegorza Jankowicza zapraszamy 24 października o godz. 20.00.

Wydawnictwo Lokator zatroszczyło się, by w ręce czytelników trafiło pierwsze pełne polskie tłumaczenie poezji **Alberta Caeiro**, czyli fikcyjnego autora stworzonego przez wybitnego poetę Fernanda Pessoę. Urodzony w 1888 roku w Lizbonie **Fernando António Nogueira Pessoa** uważany jest za jedną z najbardziej znaczących osobowości literackich XX wieku i jednego z największych poetów języka portugalskiego, który pisał także w językach angielskim i francuskim. Poeta publikował wiersze pod własnym nazwiskiem oraz kilkunastoma wymyślonymi przez siebie pseudonimami fikcyjnych autorów, których zawsze obdarzał odrębną osobowością i mniej lub bardziej rozbudowaną biografią. Książka **„Poezje zebrane. Alberto Caeiro”**w przekładzie **Gabriela Borowskiego** jest już dostępna w księgarniach. Dyskusja z udziałem Ewy Łukaszczyk i Gabriela Borowca, prowadzona przez Grzegorza Jankowicza, odbędzie się w księgarni Lokator 22 października.

Główna bohaterka **„Pełni miłości”** opowiada o spotkaniach i rozmowach z różnymi ludźmi napotkanymi w codziennym życiu: niewidzianym od dawna byłym partnerem, właścicielką wynajmowanego przez nią mieszkania, obcym mężczyzną, który prosi o pomoc w dotrzymaniu towarzystwa jego matce. Z tych wszystkich rozmów wybrzmiewa potrzeba bycia zrozumianym i podzielenia się swoimi doświadczeniami z kimś, kto nas naprawdę słucha. Laureatka National Book Award **Sigrid Nunez** wzbudziła zachwyt rzeszy czytelników wydaną w 2019 roku powieścią „Przyjaciel”. „Pełnia miłości” w tłumaczeniu **Dobromiły Jankowskiej** ukaże się nakładem **Wydawnictwa Pauza** 30 września. Powieść będzie miała premierę równocześnie w Stanach Zjednoczonych i w Polsce. Na spotkanie z Sigrid Nunez, prowadzone przez Magdalenę Heydel, zapraszamy 19 października o godz. 16.00.

Wszystkie spotkania będzie można obejrzeć na profilu **Festiwalu Conrada na Facebooku**.

Organizatorami festiwalu są Miasto Kraków, KBF i Fundacja Tygodnika Powszechnego.