Magiczny Kraków

Weekend z Cracovia Danza na żywo

2021-06-09

W najbliższy weekend Balet Cracovia Danza wystąpi na żywo dwukrotnie podczas imprez plenerowych. W sobotę, 12 czerwca o godz. 18 zobaczymy premierowy spektakl „Kobiety Krakowa. Historia i legenda", zaś w niedzielę, 13 czerwca natomiast Cracovia Danza wystąpi na finał wydarzeń Nocy Tańca na Rynku Podgórskim.

Balet Cracovia Danza we współpracy z Urzędem Miasta Krakowa i TAURON Areną Kraków przygotowała dla widzów widowisko plenerowe Szlakiem kobiet Krakowa. Na wydarzenie złożą się spotkania z aktywnymi mieszkankami Krakowa, aktorskie intermedia, a także premiera spektaklu Kobiety Krakowa. Historia i legenda, w reżyserii Romany Agnel, w wykonaniu tancerek i tancerzy Baletu Cracovia Danza oraz aktorek Teatru Ludowego. Widowisko odbędzie się 12 czerwca, w godzinach 12-19, na scenie plenerowej w Arena Garden przy TAURON Arenie Kraków. Premiera spektaklu zaplanowana jest na finał, na godz. 18.

Królowe Jadwiga, Bona i Barbara Radziwiłłówna, księżna Marcelina Czartoryska, malarki Olga Boznańska i Zofia Stryjeńska, aktorka Helena Modrzejewska, nestorka branży kosmetycznej Helena Rubinstein, tancerka i choreografka Janina Strzmebosz, a wreszcie współczesne nam pieśniarka Ewa Demarczyk i poetka Wisława Szymborska – to tylko niektóre z historycznych postaci związanych z Krakowem, które pojawią się w spektaklu Kobiety Krakowa. Historia i legenda Baletu Cracovia Danza. Na scenie zobaczymy też kobiety rodem z literatury – charakterną Panią Twardowską, czy Pannę Młodą i Rachelę z Wesela Wyspiańskiego.

– Poszczególne sceny, ułożone według chronologii historycznej, prezentują kobiety Krakowa w ich epoce, obyczajowym kontekście, opowiadają związane z nimi historie – opowiada Romana Agnel, reżyserka i choreograf. – Spektakl zrealizowany do muzyki ilustrującej poszczególne epoki jest również swego rodzaju przeglądem różnych form tańca oraz mody i ubiorów w danym stylu – dodaje.

W przedstawieniu zobaczymy m.in. średniowieczne i renesansowe tańce dworskie, tańce staropolskie czy XIX-wieczne salonowe walce, ale też choreografie bardziej swobodne, a nawet charakterystyczne, jak taniec z rakietami tenisowymi, a także sceny pantomimiczne. Historie fascynujących kobiet od średniowiecza po współczesność byłyby niemożliwe do przedstawienia bez wspaniałych kostiumów autorstwa Moniki Polak-Luścińskiej i Elżbiety Wójtowicz-Gularowskiej.

Kolejne wydarzenie to Noc Tańca, odbędzie się pod hasłem „Poloneza czas zacząć!" w niedzielę, 13 czerwca, od godz. 20.00.. Tą tematyką miasto Kraków wpisuje się w działania związane z ochroną i promocją poloneza, które są warunkiem wpisu tego tańca na listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO. Z inicjatywy Katarzyny Olesiak, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, podczas tegorocznej Nocy Tańca polonez zagości na wszystkich 4 scenach: na Małym Rynku, Rynku Podgórskim, przy Dworku Białoprądnickim oraz Nowohuckim Centrum Kultury. Do tańca zostanie zaproszona też publiczność. Koordynatorem polonezowego programu Nocy Tańca jest Romana Agnel, dyrektor Baletu Cracovia Danza i reprezentant depozytariuszy poloneza.

Magiczny Kraków

Balet Cracovia Danza ma w swoim repertuarze aż 26 choreografii poloneza z różnych epok, autorstwa wielu choreografów. Wiele z nich znajdzie się w powstałym specjalnie z okazji tegorocznej Nocy Tańca premierowym przedstawieniu Polonez, nasz ślad, które zostanie zaprezentowane na finał wydarzeń na Rynku Podgórskim, o godz. 20. Po spektaklu tancerze Cracovia Danza wraz z członkami Zespołu Tańca Ludowego Krakowianie poprowadzą poloneza dla publiczności.