



**Magiczny
Kraków**

Nowe się dzieje - czerwcowy program wydarzeń w Pałacu Potockich

2021-06-14

Pałac Potockich przy Rynku Głównym 20 otwiera się dla publiczności. To nowy kulturalny adres na mapie miasta, którego współgospodarzami są KBF - operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO oraz Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Na różnorodny i cykliczny program wydarzeń złożą się m.in. premiery nowości wydawniczych, dyskusje tematyczne, kreatywne warsztaty literackie dla rodzin z dziećmi oraz pokazy filmów fabularnych i dokumentalnych. Kulturalnych okazji, aby wstąpić do Pałacu, nie zabraknie!

P jak poezja

W Pałacu Potockich nie może zabraknąć rozmów o poezji – tej klasycznej i awangardowej. „Powinowactwa z wyboru” to seria dyskusji współtworzonych razem z Ośrodkiem Badań nad Twórczością Czesława Miłosza przy Uniwersytecie Jagiellońskim – poświęconych mistrzom poetyckiego pióra. 10 czerwca, o godz. 19.00 zorganizowany został wieczór z okazji 80. urodzin wybitnego estońskiego poety – Jaana Kaplinskiego, jednego z pierwszych twórców zaproszonych przez Czesława Miłosza na krakowskie Spotkania Poetów Wschodu i Zachodu, które dały początek Festiwalowi Miłosza. W rozmowie udział wzięli Małgorzata Czyżewska, Krzysztof Czyżewski i Anna Michalczuk. Transmisja spotkania odbyła się na profilu Krakowa Miasta Literatury UNESCO na Facebooku, a już od lipca wysłuchamy kolejnych poetyckich rozmów na żywo z Pałacu Potockich.



**Magiczny
Kraków**

Po co nam dzisiaj awangarda? „Wszystkie słowa na P” to seria rozmów pod opieką Jakuba Kornhausera, laureata Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, poświęconych poetyckim przedsięwzięciom awangardowym, postawangardowym, eksperymentalnym i niejednoznacznym. Pierwsze spotkanie z tego cyklu już 15 czerwca, o godz. 18.00. W rozmowie zatytułowanej „Awangarda dzisiaj” udział wezmą: Anna Kałuża, Eliza Kącka i Jakub Skurtys.

Pałacowe opowieści o literaturze i nie tylko

Cykl spotkań autorskich pod nazwą „Premiery KMLU”, realizowany wspólnie z wydawcami, to jedna ze stałych propozycji programowych pałacu. 11 czerwca o godz. 18.00 zorganizowano spotkanie z Lilianą Hermetz, pierwszą laureatką Nagrody Conrada. Natomiast, 17 czerwca o godz. 18.00 gościem będzie Roma Ligocka, która opowie o książce „Siła rzeczy” opublikowanej przez Wydawnictwo Literackie (zapisy [TUTAJ](#)).

Dobrze już znany krakowianom cykl „Wyszukaj Klasyka” – poświęcony mniej lub bardziej zapomnianym, lecz nietuzinkowym autorom i autorkom – zyska nową pałacową scenografię. Na przekór wszechobecnemu pędowi do nowości będziemy przybliżać sylwetki pisarzy i pisarek niewznawianych, a wybijających się ponad czasy, w których żyli. Cykl „Wyszukaj Klasyka” poprowadzi Marcin Wilk – pisarz, dziennikarz, kurator programów literackich. Czerwcowe spotkanie o Jadwidze Beaupré – pionierce tworzenia szkół rodzenia w powojennej Polsce oraz kapitanie Armii Krajowej w jednej osobie – jest już dostępne na facebookowym profilu Krakowa Miasta Literatury UNESCO, a kolejne spotkania odbędą się już na żywo, przy Rynku Głównym 20.

Pałac Potockich to również comiesięczne dyskusje o współczesnym reportażu – cykl #opartenafaktach, współtworzony ze Stowarzyszeniem Re-Prezentacje, organizatorem Non-fiction – festiwalu reportażu, poświęcony będzie najciekawszym historiom opowiadanym przez najlepszych polskich reporterów i reporterki. Najbliższe spotkanie już 22 czerwca, o godz. 18.00 (zapisy [TUTAJ](#)). Laureat Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego – Paweł Reszka opowie o najnowszym zbiorze reportaży pt. „Białe płatki, złoty środek” (Wydawnictwo Agora).

Czy literatura może pomóc nam w przeciwdziałaniu społecznym i ekonomicznym nierównościom? Porozmawiamy o tym z gośćmi i gościniami nowego cyklu rozmów „W(y)kluczenia” – poświęconego sytuacji mniejszości, prawom kobiet i wrażliwości ekologicznej. Cykl zainaugurujemy podczas Światowego Dnia Uchodźcy – 21 czerwca – dyskusją wokół książki „Tylko góry będą ci przyjaciółmi” Behrouza Boochaniego, napisanej w australijskim obozie dla uchodźców. Kuratorką cyklu jest Aleksandra Lipczak, dziennikarka, pisarka i feministka. Spotkania będą odbywać się w każdy trzeci poniedziałek miesiąca, o godz. 18.00.

Literackie chwile dla dzieci

W Pałacu Potockich nie zabraknie propozycji dla najmłodszych. Coniedzielne „Literackie Chwile” wypełnione będą spotkaniami z twórcami i twórczyniami literatury dla dzieci, aktywnością plastyczną, muzyczną, ruchową, a także świetną zabawą. 13 czerwca odbyły się pierwsze zajęcia poświęcone książce „Królowa kolorów” Jutty Bauer opublikowanej przez Wydawnictwo Dwie Siostry, prowadzone przez Beatę Kwiecińską i Macieja Dąbrowskiego z Domu Kultury INSPIRO, partnera cyklu. Już



**Magiczny
Kraków**

niebawem zaprosimy najmłodszych na kolejne czerwcowe spotkania m.in. z Michałem Rusinkiem czy Barbarą Gawryluk.

Kino w pałacu

Dzięki współpracy z Kinem Pod Baranami od czerwca do grudnia Pałac Potockich stanie się kameralnym kinem, w którym co miesiąc będziemy prezentować unikalne, przeważnie trudno dostępne filmy fabularne i dokumentalne związane z Krakowem. Na cykl „Kinematograf w Pałacu Potockich” złożą się filmowe adaptacje tekstów autorów i autorek związanych z naszym miastem – zapomniane perełki polskiego kina. Już 29 czerwca na pałacowym ekranie zobaczymy „Dolinę Issy” (1982) – pamiętną adaptację jednego z najbardziej znanych utworów Czesława Miłosza, w reżyserii innego wybitnego pisarza – Tadeusza Konwickiego. Pokaz poprzedzi krótkie wprowadzenie prof. Joanny Zach. Wejściówki w cenie 10 zł będzie można nabyć w kasie Kina Pod Baranami lub w Pałacu Potockich w dniu pokazu.

Poznaj dzieje pałacu

Pałac Zbaraskich, częściej nazywany Pałacem Potockich, kumuluje prawdziwe *genius loci* Krakowa. W XVI wieku należał do rodziny Firlejów, w następnych stuleciach przechodził w posiadanie kolejnych bogatych rodów, podlegał przebudowom, a po II wojnie światowej został odnowiony i zrekonstruowany. Barokowy wystrój, klasycystyczna fasada zdobiona alegorycznymi postaciami i niezwykle arkadowy dziedziniec, wzorowany na wawelskim, charakteryzują ten jeden z najbardziej reprezentacyjnych budynków w mieście. Jakie tajemnice skrywają mury tego wyjątkowego gmachu przy krakowskim Rynku, przekonamy się podczas oprowadzania z cyklu „Pałac od kuchni”. Przewodnikiem po obiekcie będzie dr Michał Wiśniewski – historyk architektury związany z Instytutem Architektury i Międzynarodowym Centrum Kultury. Na oprowadzania zapraszamy 19 i 26 czerwca, o godz. 11.00.

To tylko wybrane propozycje programowe Pałacu Potockich. Już jesienią wspólnie z Fundacją Wisławy Szymborskiej zaprosimy na otwarcie wystawy „Jarmark cudów”. W bocznej amfiladzie Pałacu, od ul. Brackiej swoje nowe oblicze zaprezentuje popularna „Szuflada Szymborskiej” – ekspozycja opowiadająca o krakowskiej noblistce, niegdyś prezentowana w Kamienicy Szołayskich.

Czerwcowy program wydarzeń pod szyldem Krakowa Miasta Literatury UNESCO w Pałacu Potockich znajduje się na stronie internetowej palacpotockich.krakow.pl.

Pałac Potockich to przestrzeń wspólna dla krakowskich organizatorów wydarzeń kulturalnych. Jako miejsce otwarte na współpracę i działalność kulturalną spoza głównego nurtu – ofertę NGO, kolektywów, aktywistów, animatorów i mniejszych instytucji – ożywi centrum Krakowa, w którym kultura zaczęła ustępować miejsca komercyjnym, turystycznym atrakcjom.

Od lutego w średniowiecznych piwnicach Pałacu Potockich działa Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, a na parterze – nowoczesna księgarnia MOCAR Bookstore BUNKIER. Na pierwszym piętrze



**Magiczny
Kraków**

zabytkowego pałacu z widokiem na Sukiennice, kościół Mariacki i jeden z najpiękniejszych historycznych rynków Europy, będą odbywać się wydarzenia literackie tworzone przez zespół KBF w ramach programu Krakowa Miasta Literatury UNESCO – we współpracy z partnerami i kuratorami ze środowiska literackiego.

Pałac będzie tętnił życiem przez cały rok. Do Pałacu Potockich zaprosimy na wybrane wydarzenia Festiwalu Miłosa (9–11 lipca) i Festiwalu Conrada (18–24 października). To tutaj odbędą się też niektóre z wydarzeń Roku Lema, w tym te najbardziej wyczekiwane, związane z wrześniowymi obchodami 100. rocznicy urodzin pisarza.