Magiczny Kraków

Rozpoczyna się Festiwal Miłosza

2021-07-09

Wydarzenie poetyckie rozpoczyna się dzisiaj, 9 lipca, w pałacu Potockich – nowej festiwalowej lokalizacji przy Rynku Głównym w Krakowie. Część wydarzeń będzie dostępna również online.

Spotkanie z **Andrejem Chadanowiczem** wokół jego premierowej książki zainauguruje tegoroczny festiwal. W piątkowe popołudnie białoruski poeta w rozmowie z Krzysztofem Czyżewskim opowie o książce „Zabawy fantomowe" w przekładzie Adama Pomorskiego, wydanej w 2021 przez Wydawnictwo „Pogranicze" pod patronatem Festiwalu Miłosza.

W kolejnych godzinach uczestnicy festiwalu wezmą udział w spotkaniu z **Magdaleną Bielską**, z którą prowadzący Marcin Orliński pochyli się nad niepokojami płynącymi z codzienności, oraz wysłuchają tradycyjnego wykładu mistrzowskiego, który w tym roku wygłosi **Joanna Zach**. Profesor Zach przedstawi Czesława Miłosza jako twórcę o ogromnym apetycie na poznawanie świata i zada ciągle aktualne pytania o język i jego granice, o poezję, która zagląda w przyszłość, i o wagę słów, które tracą znaczenia i naszym zadaniem jest przywrócenie im wagi.

Pierwszy dzień festiwalu zakończą dwa niezwykłe wydarzenia: debata poetycka i wieczór poetycko-muzyczny. W tej pierwszej, zatytułowanej „Swój, obcy, nieobjęty", **Krzysztof Czyżewski**, **Irena Grudzińska-Gross** i **Tadeusz Sławek** wspólnie z prowadzącym **Markiem Radziwonem** podejmą się próby zdefiniowania relacji między centralnymi i peryferyjnymi językami opowieści: nie tylko tymi globalnymi, ale też lokalnymi i najbardziej prywatnymi czy wręcz intymnymi – od polityki ogólnoświatowej po rodzinne stoły.

Wieczór poetycko-muzyczny **„Ogród ziemskich rozkoszy"** w klubie Hevre na Kazimierzu zakończy pierwszy dzień festiwalu. Ten rodzaj wspólnego celebrowania poezji cieszy się niesłabnącą sympatią publiczności. Poezja wszystkich festiwalowych gości okraszona subtelną muzyką w wykonaniu warszawskiego wiolonczelisty Michała Pepola *(Royal String Quartet)* – to gwarancja obfitującego w wiele wzruszeń wydarzenia, które jest doskonałą mieszanką wszystkich festiwalowych poetyk. Gospodarzami wieczoru będą **Olga Brzezińska i Michał Nogaś**.

W sobotę, 10 lipca, bogatą listę wydarzeń otworzy spotkanie autorskie z **Justyną Bargielską**, która w rozmowie z **Maciejem Libichem** opowie o swoim tomie „Dziecko z darów" poświęconym codzienności bez patosu, miłości i macierzyństwu. Wczesnym popołudniem **Ewa Lipska** wraz z **Krzysztofem Siwczykiem** zaproszą na rozmowę z **Sebastianem Brejnakiem** o jego debiutanckim zbiorze „Filo", a zaraz po niej **Wojciech Szot** poprowadzi spotkanie z **Joanną Roszak**, utytułowaną poetką, nauczycielką i profesorką w Instytucie Slawistyki PAN, która opowie o swojej ostatniej książce „Ploso".

Andrzej Sosnowski to kolejny już znakomity poeta odwiedzający krakowski festiwal. Autor kilkunastu tomów wierszy i laureat najważniejszych nagród poetyckich spotka się z czytelnikami podczas rozmowy z **Magdaleną Piotrowską-Grot**.

Następnie w centrum festiwalowym odbędzie się debata „Podróżny świata” z udziałem **Julii Fiedorczuk**, **Marii Poprzęckiej** i **Adama Wajraka**. Uwaga rozmówców skupi się na kwestii poszukiwania w literaturze i sztuce nowych języków opisu sytuacji człowieka stojącego w obliczu kryzysów na niespotykaną skalę: ekologicznego i demokratycznego. Rozmowę poprowadzi **Ryszard Koziołek**.

Sobotnie święto poezji zakończy Gala Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, podczas której zostaną przyznane wyróżnienia dla najlepszych książek roku 2019 oraz 2020. Uroczystość będzie można zobaczyć na żywo na kanałach **wp.pl** i na **PLAY KRAKÓW**, a po niej zaprosimy na koncert The Pau na dziedzińcu pałacu Potockich, który będzie częścią eksperymentalnego pasma OFF.

Ostatni dzień festiwalu rozpocznie spotkanie z **laureatami Nagrody im. Wisławy Szymborskiej**, które poprowadzi **Bartosz Sadulski**. Tuż po nim **Jacek Dehnel** w rozmowie z **Justyną Sobolewską** zdradzi sposób na wskrzeszanie tego, co minione, by zrozumieć współczesność. Opowieść uzupełnią fragmenty ostatniej książki poety zatytułowanej „Najdziwniejsze”.

Popołudniu uczestnicy festiwalu będą mogli posłuchać **Sary Szamot**, która podczas spotkania prowadzonego przez **Magdalenę Kicińską**, opowie o swoim debiutanckim tomie „Ścisk” i wyjaśni, jak ważna jest solidarność ze zwierzętami i działanie w związku ze zbliżającą się katastrofą klimatyczną. Podczas kolejnego spotkania **Małgorzata Lebda**, **Agnieszka Wolny-Hamkało** i **Urszula Zajączkowska** usiądą naprzeciwko **Michała Nogasia** i zdradzą kilka szczegółów o swoich najnowszych tomach poetyckich. Uczestnicy spotkania porozmawiają o „Mer de Glace” Małgorzaty Lebdy, wyznaczającym nowy etap w twórczości poetki skupionej do tej pory na lokalności i relacjach rodzinnych, napisanym w duchu zmiany „Raster Lichtensteina” Agnieszki Wolny-Hamkało i osadzonym w lingwistycznej medytacji nad słowem „piachu” Urszuli Zajączkowskiej.

Długo wyczekiwana w Polsce publikacja będzie osią kolejnego premierowego spotkania, podczas którego czytelnicy po raz pierwszy poznają polskie tłumaczenie poezji ubiegłorocznej noblistki **Louise Glück**. Podczas premiery książki „Ararat” o twórczości poetki porozmawiają **Krystyna Dąbrowska** (online) i **Kacper Bartczak**. Spotkanie poprowadzi **Agata Hołobut**.

Jubileusz Festiwalu Miłosza jest znakomitą okazją do wspólnej refleksji nad twórczością jego patrona i będzie głównym wątkiem poruszanym w rozmowie **„Miłosz jak świat dziś”**. Uczestnicy spotkania wysłuchają dyskusji **Andrzeja Franaszka**, **Ireny Grudzińskiej-Gross** i **Aldony Kopkiewicz**, którzy spróbują podsumować dotychczasowe odsłony festiwalu i pochylą się nas samym Miłoszem, pytając, jaki jest jego status – czy jego poezja została w jakiś sposób zdefiniowana, czy dyskusja na ten temat wciąż pozostaje otwarta i czy to my, czytelnicy, możemy stale tę definicję tworzyć. Spotkanie poprowadzi **Anna Marchewka**.

Finałowym wydarzeniem zamykającym tegoroczny festiwal będzie spotkanie poświęcone **Adamowi Zagajewskiemu**. **„Śpiewa to, co milczy”** to wyjątkowy poetycko-muzyczny wieczór, podczas którego usłyszymy wiersze wybitnego poety, przyjaciela festiwalu, którego pożegnaliśmy kilka miesięcy temu. Poezję Adama Zagajewskiego przeczytają **Danuta Stenka** i **Juliusz Chrząstowski**, a Grzegorza Mania i Piotr Różański wykonają trzecie części wszystkich symfonii Johannesa Brahmsa w transkrypcji fortepianowej kompozytora.

Wydarzenia online

Wszystkie te osoby, które nie będą mogły wziąć udziału w wydarzeniach na żywo, obejrzą spotkania online z zagranicznymi gośćmi, których książki pod patronatem Festiwalu Miłosza ukazały się w ubiegłym roku.

Magdalena Kicińska porozmawia z **Agi Mishol** – jedną z czołowych izraelskich poetek, **Magda Heydel** natomiast spotka się z **Alice Oswald**, laureatką m.in. *T.S. Eliot Prize*. W wydarzeniach online weźmie udział również **Peter Gizzi**, utytułowany amerykański poeta, który w rozmowie z **Kacprem Bartczakiem** opowie o „Pieśniach progowych", a **Franciszek Nastulczyk** podczas spotkania z **Ivanem Štrpką** zada najważniejsze pytania o słowacką poezję jednemu z jej najbardziej znanych przedstawicieli. Ostatnie, piąte spotkanie to rozmowa z gościem pasma OFF **Anthonym Josephem**, podczas którego **Bartosz Wójcik** zapyta pochodzącego z Trynidadu twórcę o pisanie kreatywne i muzykę tworzoną przez poetę.

Dodatkowo widzowie obejrzą streamingi wybranych spotkań festiwalowych. Szczegóły można znaleźć w programie festiwalu na stronie internetowej **miloszfestival.pl**.

Pasmo OFF

Niezależny cykl kipiący nową energią i pełny zaskakujących pomysłów – tak w skrócie można opisać awangardowe pasmo OFF na Festiwalu Miłosza. Podczas trzydniowego święta poezji posłuchamy punkowego koncertu **The Pau**, spotkamy się z nominowanymi do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej autorkami poemiksu **Joanną Mueller** i **Joanną Łańcucką**, które performatywnie przeczytają „Waruj" w towarzystwie animacji Oli Wasilewskiej, dowiedziemy się czegoś więcej o mocnym debiucie **Patryka Kosendy**, dołączymy do buntu podczas spotkania, na którym **Harry Josephine Giles**, **Luke Roberts** i **David Grundy** zdradzą swoje zaskakujące podejście m.in. do brexitu, a także poznamy bliżej lidera czarnej brytyjskiej awangardy – **Anthonego Josepha**. Wszystkich czytelników kwartalnika „Kontent" uspokajamy – premiera najnowszego numeru również znajdzie się w programie pasma OFF. Na wydarzenia zapraszamy do DeRevolutionibus Books&Cafe, Café Szafé i na dziedziniec pałacu Potockich.

Warsztaty i filmowe kolory

Podczas festiwalu nie tylko posłuchamy ukochanej poezji i zadamy pytania ulubionym twórcom, ale również weźmiemy udział w warsztatach z ekopoetyki – wraz z **Julią Fiodorczuk** poszukamy jak najszerszej definicji natury. Fani dziesiątej muzy znajdą na festiwalu prawdziwe perełki w postaci tryptyku **„Trzy kolory"** Krzysztofa Kieślowskiego. Wszystkie części obejrzymy odpowiednio od piątku do niedzieli w Kinie Pod Baranami o godzinie 20.00.

Pełny harmonogram festiwalu można znaleźć na stronie internetowej **miloszfestival.pl**.

Organizatorami Festiwalu Miłosza są Miasto Kraków, KBF i Fundacja Miasto Literatury. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Magiczny Kraków

Wejściówki na spotkania Festiwalu Miłosza

Z powodu ograniczeń związanych z liczbą osób biorących udział w wydarzeniach, **na wszystkie spotkania Festiwalu Miłosza będą obowiązywały wejściówki**. Osoby nieposiadające wejściówek będą wpuszczane na spotkania w miarę wolnych miejsc.

Pełen program festiwalu znajduje się **tutaj**.