



**Magiczny
Kraków**

Dokumenty z festiwalu Millenium Docs Against Gravity w Krakowie

2021-09-04

Kino Pod Baranami zaprasza na pokazy filmów dokumentalnych prezentowanych na festiwalu **Millennium Docs Against Gravity**. W ten weekend - równolegle z warszawską imprezą - wybrane filmy festiwalu są prezentowane w Krakowie. W programie pełnometrażowe dokumenty wzywające do działania na rzecz lepszego świata oraz oferujące ciekawe spojrzenie na współczesny świat.

Tegoroczna edycja festiwalu **Millennium Docs Against Gravity** odbywa się pod hasłem „Świat się budzi”.

– Wszyscy z nadzieją czekamy, aż rzeczywistość zacznie wracać do normalności, pokonując pandemię, która zmieniła obraz naszej codzienności w 2020 roku. Chcemy, żeby festiwal niósł nadzieję, że społeczna solidarność, której jesteśmy świadkami obecnie, może zostać z nami na dłużej – zapowiadają organizatorzy imprezy.

W programie krakowskich pokazów znalazło się sześć różnorodnych tytułów, poruszających zagadnienia z obszaru polityki, kultury i życia społecznego. Rosyjski mistrz Witalij Manski – twórca „Pod opieką wiecznego słońca” i „Świadków Putina” – w filmie **„Gorbaczow. Raj”** odwiedza Michaiła Gorbaczowa w jego rezydencji, żeby porozmawiać o przemianach Rosji od czasów upadku ZSRR oraz odrzuceniu i samotności, jakie obecnie odczuwa ostatni przywódca Związku Radzieckiego.

Kristina Lindström i Kristian Petri w dokumencie **„Najpiękniejszy chłopiec na świecie”** przyglądają się losom Björna Andrésena, odtwórcy roli nastoletniego Tadzia w „Śmierci w Wenecji” Luchino Viscontiego, który przez lata żył w cieniu swojej aktorskiej kreacji.

Niezwykłą propozycją jest **„Polaków portret własny”** – zapis pandemicznej rzeczywistości, na który składają się osobiste nagrania nadsyłane studentom Wydziału Reżyserii Szkoły Filmowej w Łodzi przez Polaków w czasie pandemii COVID-19.

Jednym z najbardziej utytułowanych filmów festiwalu jest **„Śledztwo w domu spokojnej starości”** – nominowany do Oscara film szpiegowski. Tajnym agentem w dziele Maite Alberti staje się 83-letni Sergio, który przeprowadza się do domu opieki, by zdawać regularne raporty z poziomu oferowanych tam usług.

Bliskie spotkanie ze światem dzikiej przyrody oferuje **„Tańcząca z rekinami”** – portret legendy świata nurkowania, Valerie Taylor, która z łowczyni groźnych morskich stworzeń przeobraziła się w aktywną działaczkę na rzecz ich ochrony.

Program przeglądu dopełnia **„Stambuł bez smyczy”** – wnikliwa obserwacja życia bezdomnych czworonogów na ulicach tureckiej stolicy. Przewodnikami widzów po mieście są trzy psy: zaciekle broniący swojej niezależności Zeytin, opiekuńczy Nazar i uroczy szczeniaczek Kartal.

Szczegółowe informacje na temat festiwalu można przeczytać [tutaj](#).