



**Magiczny
Kraków**

Wygraj bilety do Teatru Ludowego!

2022-01-26

Teatr Ludowy zaprasza na dwa wyjątkowe spektakle: 28 stycznia na „Akt równoległy” (Duża Scena, godz. 19.00) i 29 stycznia na „Głos ludzki” (Scena Pod Ratuszem, godz. 19.00). Weźcie udział w konkursie i wygrajcie bilety!

Derek Benfield, „Akt równoległy”, reż. Tadeusz Łomnicki

I kto by pomyślał, że wszystko zaczęło się od zamieszczonej w gazetce parafialnej reklamy miłego, uroczego i zaciszego hoteliku. Pewnego wieczoru zjawiają się tam dwie pary kochanków i jak zapewne domyślacie się, każdy z nich pełnoprawnego małżonka zostawił w mieście. I w tym momencie ten opis właściwie powinien się skończyć, aby nie popsuć Wam zabawy, co i tak jest zupełnie niemożliwe! Jeden z najbardziej zabawnych tekstów, jaki kiedykolwiek został napisany dla teatru. Opowieść o trudach tego „pierwszego” skoku w boku i małżeńska komedia omyłek, ale czy tylko? Tak naprawdę jest jeszcze jeden ważny, tajemniczy bohater - zupełnie niegroźny, nieco fajtłapowaty, nieco powolny i trochę ... Ale zobaczcie sami!

KONKURS

W związku z nadchodzącym wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Aby wygrać wystarczy, że odpowiecie na pytanie: jakie nagrody otrzymał spektakl? Odpowiedzi ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do czwartku, 27 stycznia, do godz. 14.00. W tytule dopiszcie AKT. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)

Jean Cocteau, „Głos ludzki / Piaf”, reż. Maciej Namysło

Teatralny monodram Jeana Cocteau będący studium kobiecej wrażliwości i samotności, w którym głos ludzki wybrzmiewa poprzez na wskroś dojmujące piosenki Edith Piaf w brawurowych aranżacjach Abła Korzeniowskiego. Spektakl w wykonaniu Małgorzaty Krzysicy, którą możemy zobaczyć w szczerym i bezbronnym wyznaniu miłości, tęsknoty i rozpacz.

KONKURS

W związku z nadchodzącym wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Aby wygrać wystarczy, że odpowiecie na pytanie: Edith Piaf nazywała się właściwie E. Giovanna Gassion. Co oznaczał obrany przez artystkę przydomek Piaf? Odpowiedzi ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do czwartku, 27 stycznia, do godz. 20.00. W tytule dopiszcie GŁOS. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)