27. Summer Jazz Festival Kraków

2022-07-28

Już po raz 27. wakacyjny Kraków rozbrzmiewa jazzem za sprawą 27. edycji Summer Jazz Festivalu. W programie znalazło się blisko 350 koncertów, na których wystąpi 400 polskich i zagranicznych artystów. Głównym przesłaniem festiwalu jest idea prezentowania wielu odcieni jazzu.

Aż 400 wykonawców bierze udział w tegorocznym krakowskim festiwalu jazzowym. Usłyszymy wiele gwiazd światowego formatu – wystąpią m.in: Al di Meola Acoustic Trio, Kenny Garrett Quintet, Pauolo Fresu, John Scofield Yankee Go Home, Nigel Kennedy, Mike Stern, Wolfgang Muthspiel Trio, Karen Edwards, Mike del Ferro.

Usłyszymy też czołówkę polskich wykonawców jazzowych na czele z Janem Ptaszynem Wróblewskim, Adamem Makowiczem, Włodzimierzem Nahornym, Vladislawem Sendeckim, Hanną Banaszak, Stanisławem Sojką, Dorotą Miśkiewicz, Adamem Bałdychem, Markiem Napiórkowskim, Krzysztofem Ścierańskim, Adamem Pierończykiem, Lorą Szafran, Piotrem Baronem, Krzesimirem Dębskim, Dominikiem Wanią, Markiem Bałatą i wieloma innymi artystami.

Festiwal rozpoczął się zorganizowanym 25 czerwca koncertem Al Di Meola Acoustic Trio, potrwa przez cały lipiec, a jeden z koncertów, podczas którego wystąpi Nigel Kennedy, odbędzie się 31 sierpnia.

Koncerty odbywają się w wielu punktach miasta: w Auditorium Maximum, Filharmonii Krakowskiej, Kijów Centrum, na placu Szczepańskim. 60 codziennym, lipcowym koncertom w klubach Piwnica pod Baranami i Harris Piano Jazz Bar będzie towarzyszyć blisko trzydzieści koncertów w nowo otwartym w dzielnicy Podgórze klubie Globus Music Club – tu także zostanie zorganizowana Scena Młodych. Jazz będzie rozbrzmiewał również w innych miejscach, takich jak: Solo Piano Week w Piec Art Acoustic Jazz Club, klubie Alchemia, pałacu Potockich, Muzeum Manggha, w Radiu Kraków, galeriach i klubach. Przed nami także koncert plenerowy na zamku w Rudnie oraz szczególnie lubiana przez fanów festiwalu, krakowian i gości Niedziela Nowoorleańska, która zamieni centrum miasta w jazzową scenę.

− Summer Jazz Festival Kraków to szczególny punkt w kalendarzu jazzowych wydarzeń nie tylko w skali naszego kraju, ale też Europy. To jednocześnie okazja, żeby przypomnieć, jak mocne miejsce w jazzowym świecie zajmuje Kraków. Mamy 500 artystów jazzowych, 10 festiwali i konkursów jazzowych, cztery jazzowe kluby z codzienną działalnością i kilka ośrodków jazzowego kształcenia młodzieży. Jesteśmy ogromną bazą muzyki synkopowanej. To wyróżnia Kraków w skali ogólnopolskiej i zagranicznej – podkreśla Witold Wnuk, twórca i dyrektor festiwalu.

Przypomnijmy, że Summer Jazz Festival Kraków (do 2017 r. funkcjonujący pod nazwą Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami) został zorganizowany po raz pierwszy w 1996 r. w trakcie obchodów 40-lecia Piwnicy. Z roku na rok festiwal rozszerzał swoją formułę i budował coraz mocniejszą markę, proponując – obok codziennych koncertów w Piwnicy pod Baranami – także koncerty w Filharmonii, Operze Krakowskiej, Radiu Kraków, Centrum Manggha, Centrum Kongresowym ICE Kraków, Centrum Kijów i wszystkich klubach jazzowych Krakowa. Jak podkreślają organizatorzy, dziś Summer Jazz

Magiczny Kraków

Festival Kraków to jedna z muzycznych wizytówek miasta.

Więcej informacji: **www.cracjazz.com**