Krzysztof Ludwin i Barbara Pałka Winek w Pałacu Sztuki

2022-09-21

Tylko do 2 października można oglądać w Krakowie wystawę „Nerwowy ekspresjonizm” Krzysztofa Ludwina i „Materia contra astral”. Zaprasza Pałac Sztuki przy placu Szczepańskim.

Krzysztof Ludwin urodzony w Krakowie, architekt i artysta malarz, w 1987 roku ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej oraz w latach 1987-1988 na wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Wystawiał swoje prace od 1983 roku, w Kopenhadze, Londynie, we Francji regularnie od 1989 roku aż do 2021, w Brukseli (2005), w Seulu (2006). W 2002 roku artysta wydał album „Kraków w akwarelach” z serii „Świat w akwareli”. Nakładem PWN wydano jego podręcznik „Nauka malowania akwarelą” z cyklu „Park edukacja” (Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa – Bielsko Biała, 2011).W roku 2012 Krzysztof Ludwin za tę publikację otrzymał Nagrodę Rektora (indywidualna II stopnia za osiągnięcia dydaktyczne).
Zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem”. W jego malarstwie prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.
Krzysztof Ludwin jest wiceprezesem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz do Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Barbara Pałka Winek studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowniach profesorów: Szancenbacha, Brzozowskiego i Buczka. Dyplom uzyskała w 1983 roku. Jej malarstwo charakteryzuje poszukiwanie oraz eksperymenty dotyczące formy i materii obrazu. Barbara Pałka Winek kilkakrotnie wystawiała w Paryżu, Londynie i Nowym Jorku, na Manhattanie (Agora Gallery, Ward-Nasse Gallery, Broadway Gallery, targi sztuki Artfairs). Brała udział w Biennale we Florencji, London Biennale, Tokyo Biennale.
Barbara Pałka Winek jest laureatką nagród: Artis Laudabilis – The Europa Authentica Cultural Organization, Budapeszt, 2009, Oscar della Cultura – Florencja, 2014, Roma Imperiale International Prize – Rzym, 2015, Sandro Botticelli Prize – Florencja, 2015, Primo Delle Arti „Donato Bramante” – Rzym, 2015, Palma d’oro per l’arte – Monte-Carlo, 2016, Oscar dell arte, Monte-Carlo, 2017, Laudato Magister Honoriscausa Della Biennale Internazionale D’Arte „Barocco Salentino – Accademia Italia In Arte Nel Mondo, Brindisi, 2020.