



Krakowska szkoła wspiera młodych filmowców

2022-11-08

W Zespole Szkół Poligraficzno-Medialnych w Krakowie po raz szósty rozdano nagrody w konkursie filmowym adresowanym do uczniów szkół ponadpodstawowych. Dla młodych twórców to nie tylko możliwość sprawdzenia się na polu filmowym, ale też motywacja do rozwijania wielu pokrewnych umiejętności: graficznych, fotograficznych czy w obszarze animacji. Służy temu przewidziana w regulaminie konkursu swoboda formy.

Do konkursu można zgłaszać filmy o długości do 10 minut. Tematyka i gatunek filmów konkursowych jest dowolny – może to być fabuła, dokument, reportaż, teledysk, animacja klasyczna, wycinanka, lalkowy, plastelina, kombinowany, animacja komputerowa.

Konkursowe filmy zostały wyświetlone w Multikinie. Jury przewodniczył redaktor, wykładowca, wybitny znawca polskiej animacji – Jerzy Armata. Jak podkreślił, w filmie liczą się przede wszystkim emocje, jakie powstają między odbiorcą a twórcą. Szkoła zaś to miejsce, które sprzyja wolności tworzenia, nie działają tu jeszcze reguły narzucone przez producenta czy media. Przywołał też słowa Krzysztofa Kieślowskiego: „Nieważne, gdzie się ustawia kamerę, ważne, aby wiedzieć po co”. O ile bowiem umiejętności związanych z operowaniem obrazem czy dźwiękiem można się nauczyć, o tyle wrażliwość, delikatność, wyobraźnię trzeba mieć w sobie i je pielęgnować.

Nagrodę główną za film pt. „**Zguba**” otrzymała Zuzanna Kacperak z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Opolu, druga nagroda trafiła do Alana Zająca i Mateusza Ulatowskiego, uczniów Zespołu Szkół Poligraficzno-Medialnych, za film „**Karky-kuszenie deszczowej nocy**”, a trzecie miejsce *ex aequo* zajęły filmy „**Nie wierzę w przesady**” Roksany Ćwierz oraz „**The Last Lap**” Rocha Klupiego, również ze szkoły-organizatora.

Finał poprzedziły **trzydniowe warsztaty** w Zespole Szkół Poligraficzno-Medialnych, poświęcone m.in. krótkiemu metrażowi i animacji.