Festiwal komiksu i NCK na komisji kultury

2023-03-08

O działalności Nowohuckiego Centrum Kultury oraz przygotowaniach do Krakowskiego Festiwalu Komiksu rozmawiali radni z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Nowohuckie Centrum Kultury ofertę programową kieruje do mieszkańców Krakowa od 1983 roku. Misją instytucji jest kreowanie zdarzeń o charakterze edukacyjnym, kulturalnym i rekreacyjnym. Celem zaś przygotowanie i angażowanie społeczeństwa do aktywnego odbioru kultury, w szerokim tego pojęcia znaczeniu oraz współtworzenia jej wartości. W tym roku Nowohuckie Centrum Kultury będzie obchodziło 40-lecie swojego istnienia na mapie kulturalnej Krakowa.

- Jestem przekonany, że pod wieloma względami jest to absolutnie największy dom kultury w Polsce. To jest miejsce, w którym kultura mieszka w każdym jego zakątku i dzieje się bardzo dużo różnych rzeczy – deklarował Zbigniew Grzyb, dyrektor Nowohuckiego Centrum Kultury. - Nasza podstawowa działalność to jest animacja kultury i edukacja kulturalna. Praca w różnych grupach młodzieży, dzieci, seniorów, dorosłych. Tutaj, prowadzimy różnego rodzaju zajęcia i uczestniczy w nich około 3,5 tysiąca osób miesięcznie. Te osoby przychodzą po 2 - 3 razy w miesiącu do NCK-u na zajęcia taneczne, teatralne, malarskie, ceramiczne, graficzne, rysunek, fitness, języki obce, zajęcia popularnonaukowe, zespoły ludowe. To wszystko dzieje się na co dzień. Rocznie jest to ok. 500-600 tysięcy osób - wymieniał Dyrektor Nowohuckiego Centrum Kultury. Dyrektor Grzyb zaprosił także radnych do odwiedzenia Galerii Zdzisława Beksińskiego i wystawy Jerzego Dudy-Gracza.

Więcej o Nowohuckim Centrum Kultury można dowiedzieć się tutaj.

Krakowski Festiwal Komiksu

Krakowski Festiwalu Komiksu to największa w Polsce południowej impreza skierowana do wszystkich miłośników historii obrazkowych. Od 24-26 marca odbędzie się **XII edycja Krakowskiego Festiwalu Komiksu.** Organizatorami wydarzenia są Miasto Kraków, Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, Fundacja Muzeum Komiksu, Pałac Potockich oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

Program festiwalu, towarzyszące mu wykłady i warsztaty omówił pokrótce Artur Wabik, sekretarz Krakowskiego Stowarzyszenia Komiksowego. - Festiwal jest wydarzeniem o profilu rodzinnym, przychodzą na niego ludzie po czterdziestce ze swoimi dziećmi, którzy pamiętają komiksy, na których się wychowywali – mówił Artur Wabik. - U nas zawsze znajdzie się coś dla wszystkich grup wiekowych, dzieci można zostawić w przestrzeni, gdzie będą się dobrze bawić na warsztatach, na projekcjach filmów animowanych. Takie wydarzenia odbędą się zarówno przy ul. Sarego jak i w Pałacu Potockich. A starsi będą mogli pójść spotkać się z twórcami, posłuchać paneli dyskusyjnych, wykładów - *dodawał sekretarz* Krakowskiego Stowarzyszenia Komiksowego.

Co roku w festiwalu udział bierze około 2,5 tysiąca osób. W programie jest około między 50 a 60 godzin wydarzeń, w czterech pasmach tematycznych dla dzieci i dorosłych. Festiwal odbywa się też w

ramach wydarzenia „Miesiąc krakowianek”. - Zapraszam do śledzenia wydarzenia festiwalowego, na którym dwa razy dziennie pojawiają się informacje o atrakcjach festiwalowych – mówił sekretarz Krakowskiego Stowarzyszenia Komiksowego. Krakowski Festiwal Komiksu można śledzić na Facebooku.

Podjęte projekty uchwał

Radni pozytywnie zaopiniowali projekty uchwał w sprawie: nadania nazwy Skweru Heleny i Romana Husarskich dla obszaru położonego w Dzielnicy VII Zwierzyniec u zbiegu ulic: Skibowej, Jodłowej, Księcia Józefa, wg druku 3246, nadania nazwy ul. Malarzy dla bezimiennej działki położonej w Dzielnicy VI Bronowice, wg druku 3247 oraz zmiany uchwały nr CXV/3055/18 w sprawie nadania statutu Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa, wg druku 3251.

Również pozytywnie zaopiniowany został projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej i udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury, wg druku 3253 oraz projekt uchwały w sprawie ustalenia nowego brzmienia statutu Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie, w celu przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wg druku 3255.