



Magiczny
Kraków

Kolejne Wianki w Krakowie już za nami

2023-06-25

Gdy krakowskie ulice zaczęły rozbrzmiewać dźwiękami muzyki, tętnić gwarem przechodniów i wypełniać się kwiatami, to znak, że nadeszły najdłuższe dni roku! Koncerty pod gołym niebem, uliczne granie, konkurs na najpiękniejszy wianek, piknik dla rodzin... Tak od lat witamy w Krakowie nadejście lata. Festiwal Wianki w Krakowie odbył się 24 czerwca!

Wianki to przede wszystkim muzyka! W tym roku na głównej scenie na Powiślu zagrali:

- **Dina Jashari z zespołem Drugari** – artystka z Macedonii Północnej, wokalistka i autorka piosenek. Emocjonalne teksty, nowoczesne i świeże bity, a zarazem subtelne melodie to elementy, które wyróżniają jej muzykę. Należy do grona dziewięciu artystów, którzy zakwalifikowali się do kolejnego etapu konkursu HEMI Music Awards 2023.
- **Kasia Lins** – wokalistka, pianistka, kompozytorka i autorka tekstów. Jej muzykę, koncerty oraz klipy charakteryzują duszna atmosfera i kinematograficzny nastrój. W 2020 roku wydała bardzo dobrze przyjęty album *Moja wina*. W ramach festiwalu Wianki w Krakowie oprócz dotychczasowego materiału zaprezentuje single z nadchodzącego trzeciego albumu, którego premiera przewidziana jest na jesień tego roku.
- **Piotr Ziola** – artysta, który po udanym debiucie w 2016 roku niespodziewanie zniknął ze sceny. Jego najnowsza płyta *Wariat* zabiera nas w podróż, dzięki której odkrywamy, co się działo u niego przez ostatnich kilka lat. Każdy z utworów w subtelny sposób opisuje doświadczenia z tego okresu.
- **Miuosh** – właściwie Miłosz Borycki, raper, który od kilkunastu lat przełamuje schematy myślenia o muzyce hip-hopowej, gromadząc wiernych fanów nie tylko wśród miłośników gatunku. 24 czerwca wystąpi akustycznie na Powiślu z gościnnym udziałem Piotra Zioly i Julii Pietruchy.

Z okazji obchodów Roku Szymborskiej podczas koncertu Miuosha czekała nas wyjątkowa premiera! Pierwszy raz można było usłyszeć na żywo przygotowane przez rapera utwory z tekstami wierszy noblistki.



**Magiczny
Kraków**

Podczas Ulicznego Grania można było usłyszeć sześć zespołów wyłonionych w konkursie „Partnerstwo dla Muzyki: Wianki w Krakowie - Uliczne Granie”. Zwycięzców poznaliśmy 6 czerwca, a 24 czerwca ich koncerty odbyły się w czterech lokalizacjach na Plantach.

Od ubiegłego roku Wiankom towarzyszył **„Koncert o świcie”**. W tym roku kontynuowaliśmy tę nową tradycję. 25 czerwca, o 4 rano, Wschód słońca, spędziliśmy razem z festiwalem EtnoKraków/Rozstaje, dzięki któremu usłyszeliśmy „Pieśni czterech stron świata”, czyli prolog jego jubileuszowej XXV edycji. Koncert pieśni litewskich, ukraińskich oraz polskich (z Puszczy Zielonej i Wielkopolski) nawiązywał do symboliki ognia, wody, tradycji kupalnych i świętojańskich. Było to niezwykle wokalne, akustyczne wydarzenie – bez kabli, prądu i głośników.

Znana z formacji Babadag, zafascynowana tradycją litewskich pieśni tradycyjnych **Ola Bilińska** **zaśpiewała z siostrami Kriščiūnaitė** (Polska/Litwa), charyzmatyczna **Joanna Słowińska**, szukająca inspiracji w archaicznych polskich i słowiańskich pieśniach obrzędowych, wystąpiła z **grupą śpiewaczą Dola**, zaś **żeński zespół tradycyjnych pieśni kurpiowskich Śpiewu Przyczyna** oraz **siostry Klymenko i Gonczarenko** z formacją **Babsky Kozachok** (Ukraina) wyśpiewały starodawne pieśni o kobiecym losie.

Nie można było świętować nadejścia lata bez kwiatów! A gdzie jest piękniej o tej porze roku niż na



**Magiczny
Kraków**

Plantach – największym krakowskim „wianku”, oplatającym Stare Miasto? W ich zachodniej części, czyli od strony ulic Podwale i Dunajewskiego, ustawione zostały trzy stacje, w których można było własnoręcznie upleść wianek. Na chętnych czekały zielone rośliny, kwiaty, gałązki, materiały florystyczne, a także takie dodatki, jak bibuła, włóczka, tasiemki, wstążki, kokardki czy sznureczki. Wianki można było pleść od godziny 14.00 do 16.00. Na Powiślu w strefie Factory o godzinie 11.00 i 12.30 odbyły się również warsztaty z plecenia wianków. Darmowe wejściówki można było pobierać od 19 czerwca na stronie [KBF: Bilety](#).

Na Powiślu nie zabrakło też konkursu na najpiękniejszy wianek ze wspianiałymi nagrodami od sponsorów! Konkursowy wianek można było upleść na bulwarze Czerwieńskim w godzinach 14.00–16.00. Regulamin konkursu był dostępny na [stronie festiwalu](#), a ogłoszenie zwycięzców i rozdanie nagród odbyło się na scenie głównej na Powiślu o godz. 17.40.

Wianki to także moc atrakcji dla rodzin. W godzinach 11.00–16.00 polanka na Wesołej przy ul. Śniadeckich zamieniła się w przestrzeń dla małych odkrywców, a wszystko za sprawą pikniku naukowo-przyrodniczego. Można było spotkać tam prawdziwych naukowców i poznać najciekawsze tajemnice nauki! Nie zabrakło też aktywności przyrodniczych i nawiązań do tradycji świętojańskich.

Zależało nam, by Wianki były festiwalem dostępnym dla wszystkich. Wraz z Fundacją Kultury bez Barier zostały przygotowane teksty ETR, czyli informacja o festiwalu w języku prostym do czytania i zrozumienia dla osób z niepełnosprawnością intelektualną. Zaplanowano wiele wydarzeń z



**Magiczny
Kraków**

tłumaczeniem migowym dla osób głuchych, a we wszystkich lokalizacjach przygotowano audiodeskrypcję terenu oraz ścieżki dojścia z przystanków komunikacji miejskiej, aby ułatwić dotarcie na miejsce oraz poruszanie się osobom z dysfunkcją wzroku.

Zobacz szczegółowy [program Wianków w Krakowie \[pdf\]](#)

W związku z Wiankami została wzmocniona oferta komunikacyjna. Według specjalnych rozkładów jazdy poruszały się wybrane linie autobusowe i tramwajowe.