



Oświetlenie, projekt linii tramwajowej i wystawa noblistki

2023-08-10

Pytanie o stare lampy na nowych słupach, propozycja linii tramwajowej w ulicy Piastowskiej oraz brak uzgodnień co do miejsca zorganizowania stałej wystawy poświęconej twórczości Wisławy Szymborskiej to sprawy poruszane w interpelacjach radnych. Złożyli je: Adam Migdał, Łukasz Wantuch oraz Łukasz Maślona.

Interpelację w sprawie projektowania i budowy odcinka linii tramwajowej w ulicy Piastowskiej na odcinku od pętli tramwajowej Cichy Kącik do skrzyżowania z ulicami Bronowicka – Podchorążych, z uwzględnieniem możliwości jazdy z Piastowskiej w kierunku Bronowic i w kierunku Bagateli, złożył radny **Adam Migdał**. Radny pisze w niej o bardzo dużym obciążeniu ruchem tramwajowym w rejonie teatru Bagatela, powodującym częste wyłączenia tego węzła tramwajowego. Przekonuje, że taki odcinek komunikacji tramwajowej zmniejszy obciążenie węzła, zwiększy niezawodność i funkcjonalność w tym rejonie, a w razie wystąpienia awarii, zapewni dojazd komunikacją tramwajową do Bronowic. – Proszę o przeanalizowanie możliwości i zasadności przygotowania i budowy odcinka linii tramwajowej od pętli tramwajowej Cichy Kącik do skrzyżowania z ulicami Bronowicka – Podchorążych, jako realnego do realizacji – wnioskuje radny Adam Migdał.

Radny **Łukasz Wantuch** interpeluje w sprawie słupów oświetleniowych na ulicy Batalionu Skały AK. Słupy zmieniono na nowe, ale zamontowano na nich lampy sodowe, zamiast ledowych. Radny zwraca się do Prezydenta o wyjaśnienie zaistniałej sytuacji, a do interpelacji dołącza zdjęcie wykonane przez mieszkańca.

Radny **Łukasz Maślona** prosi w interpelacji o rozważenie przez Prezydenta możliwości podjęcia mediacji pomiędzy przedstawicielami Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Teatru im. J. Słowackiego, dotyczących organizacji wystawy poświęconej twórczości Wisławy Szymborskiej w przestrzeniach Arteteki, znajdującej się w budynku Małopolskiego Ogrodu Sztuki przy ulicy Rajskiej. – Nikomu nie powinno zależeć na dalszej eskalacji tego medialnego konfliktu – wyraża swoje zaniepokojenie Łukasz Maślona i dodaje, że w jego opinii, w przestrzeni MOS-u możliwym jest zarówno dalsze funkcjonowanie Arteteki, jak również realizacja wystawy poświęconej twórczości noblistki. – Zdaje sobie sprawę, że podmiotem odpowiedzialnym za funkcjonowanie tych instytucji jest Marszałek Województwa Małopolskiego, jednakże odnoszę wrażenie, że zdaje się on jedynie przyglądać biernie zaistniałej sytuacji. Dlatego mając na uwadze rolę, którą spełniają obie instytucje dla społeczności krakowskiej i ich rangę w skali ogólnopolskiej, zasadnym jest podjąć wszelkie możliwe działania, które doprowadzą do wypracowania kompromisu wokół przyszłości MOS i Arteteki – interpeluje radny Maślona.