Kraków wielką teatralną sceną, czyli Noc Teatrów 2024

2024-06-17

61 spektakli i przedsięwzięć teatralnych, w tym 8 przedstawień plenerowych, zaangażowanie 11 teatrów instytucjonalnych oraz kilkudziesięciu teatrów i grup nieinstytucjonalnych – w nocy z 15 na 16 czerwca cały Kraków stał się wielką sceną teatralną z bogatą ofertą, pełną także premier ostatnich miesięcy. Wszystko za sprawą 17. edycji Nocy Teatrów.

− Od 2004 roku w jedną z czerwcowych nocy zamieniamy nasze miasto w wielką teatralną przestrzeń. Zapraszamy wtedy do teatralnych sal i na place miasta, które na ten czas stają się teatralnymi scenami. Pokazujemy najciekawsze spektakle sezonu i udowadniamy, jak szeroka i różnorodna jest teatralna oferta naszego miasta, jak wiele do zaoferowania mają nasze teatry i teatralni twórcy, dostrzegani i nagradzani nie tylko w krajowych przeglądach i konkursach – mówiła Jadwiga Gutowska-Żyra, p.o. dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

W Krakowie funkcjonuje co najmniej 65 aktywnych artystycznie teatrów. 12 z nich to teatry publiczne z 24 scenami. Pozostałe to teatry prowadzone m.in. przez organizacje pozarządowe, sceny działające w ramach instytucji kultury, placówek oświatowo-wychowawczych, wyższych uczelni, agencji artystycznych oraz teatry nieformalne.

− Wszystkie te instytucje angażują się w Noc Teatrów i współpracują, chcąc pokazać publiczności to, co najciekawsze w repertuarach. Poza ofertą najbardziej znanych czy „klasycznych” teatrów, propozycje na czerwcową noc przygotowały także m.in. teatry ciała, ruchu i tańca, teatry plenerowe i uliczne, kabarety, teatry muzyczne i wiele innych. Olbrzymie zainteresowanie spektaklami świadczy o tym, że formy organizacyjne teatrów nie mają żadnego znaczenia dla widzów, bo teatr dzieli się na dobry i zły, a krakowskie teatry należą do najlepszych w Polsce – zaznaczała dyrektorka Wydziału Kultury.

Przedstawienia w ramach tegorocznej XVII Nocy Teatrów odbywały się zarówno w salach, jak też w plenerze: na Rynku Podgórskim, na placu Wolnica, placu przed kościołem pw. Zmartwychwstania Pańskiego przy ul. Szkolnej 4, w ogrodzie Dworku Białoprądnickiego czy na parkingu Składu Solnego przy ul. Na Zjeździe 8.

Na teatralnych deskach

Teatr im. Juliusza Słowackiego pokazał „Wesele” w reż. Mai Kleczewskiej. **Teatr Groteska** „Męczeństwo i śmierć Marata”, a **Teatr KTO** „Jak spieprzyliśmy wszystko” z Katarzyną Chlebny i Grzegorzem Łukawskim.

Na scenach **Teatru Ludowego** zaprezentowane zostały aż trzy przedstawienia: na Dużej Scenie spektakl „Jak Wam się podoba” w reż. Maćko Prusaka, a na scenach **Teatralnego Instytutu Młodych** − Kameralnej i Kolorowej mogliśmy zobaczyć przedstawienia „Aktorzy prowincjonalni, czyli

pociąg do Hollywood” w reż. Michała Siegoczyńskiego i „Calinaczkę” w reż. Jakuba Roszkowskiego.

Teatr Łaźnia Nowa przygotował dla widzów szczególną niespodziankę – na scenie gościł Teatr La Plaza z Peru ze spektaklem „Hamlet” (reż. Chela De Ferrari). **Teatr Bagatela** zapraszał widzów na spektakle „Pijacy” w reż. Artura Barona oraz „Kredyt” w reż. Marcina Wiercichowskiego, a **Teatr Proxima** – na spektakl „Nie pytaj. Ciechowski" w reż. Katarzyny Chlebny.

Krakowski Teatr Scena STU proponował klasykę teatralną − „Trzy siostry” A. Czechowa w reż. Krzysztofa Jasińskiego. Na Dużej Scenie **Narodowego Starego Teatru** im. H. Modrzejewskiej zaprezentowano dwa przedstawienia: „Boa” w reż. Pawła Sakowicza i „Arianie” w reż. Beniamina M. Bukowskiego. W **Cricotece** mogliśmy zobaczyć spektakl „Lekcja anatomii – rekonfiguracja” − z audiodeskrypcją, w tłumaczeniu na PJM (Polski Język Migowy).

Sceny plenerowe, sceny nieoczywiste

Krakowskie życie teatralne współtworzą teatry nieinstytucjonalne działające jako stowarzyszenia, fundacje czy indywidualne byty organizacyjne. Występują nie tylko w typowych salach teatralnych, ale też w nieoczywistych przestrzeniach, tak jak na przykład Teatr Przypadków Feralnych, który 15 czerwca pokazał „Lekcję” w Klubie pod Jaszczurami czy Grupa Teatralna Adalex, która zapraszała na taras hotelu Galaxy.

Mocną reprezentację tego nurtu podczas Nocy Teatrów mogliśmy oglądać w plenerach Krakowa. Na **placu Wolnica** Fundacja Wszyscy Obecni i Grupa Zatrzymać Obrotówkę pokazała „Nowe szaty cesarza”, Teatr Migro „Tajniki, a Teatr Ognia Mandragora „Misterium jednej nocy”. Parking przy Składzie Solnym (ul. Na Zjeździe 8) był sceną dla ELOE Theater of Noise i spektaklu „Miasteczko Shalom”.

W **ogrodzie Dworku Białoprądnickiego** wystąpili: Krakowski Teatr Uliczny Scena Kalejdoskop ze spektaklem „Smolarze”, a także studenci wydziału aktorskiego KAAFM prezentujący spektakl „Noc w SPATiFie”. Na placu przed **kościołem pw. Zmartwychwstania Pańskiego** (ul. Szkolna) mogliśmy zobaczyć Teatr Nikoli i „Anioły w surrealizmie”. A na **Rynku Podgórskim** miejski Teatr KTO zaprezentował „Ślepców”.

Dla najmłodszych

Na program tegorocznej Nocy Teatrów składały się także propozycje dla najmłodszych widzów. Oprócz już wymienionych spektakli, takich jak: „Calineczka” czy „Nowe szaty cesarza”, młodszej publiczności proponowano: „Bagaż uczuć" Fundacji Sztukarnia, który został pokazany w **Forcie Sztuki i Życia „Sidzina”** (ul. Kozienicka 33), „Na pomoc ginącej przyrodzie” Teatru z Kapelusza w **Krakowskim Forum Kultury** oraz „Ale Cyrki” **Teatru Szczęście** (os. Zielone 9).

Rodzinne oglądanie

W programie tegorocznej Nocy Teatrów uwagę zwracały również spektakle familijne, przygotowane z myślą o rodzinnym oglądaniu. To na przykład „Nos do interesów” Fundacji Wszyscy Obecni i Grupy Zatrzymać Obrotówkę, który można było zobaczyć w **Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży,**

czy „Coś Wam powiem…” Stowarzyszenia Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN – spektakl został zaprezentowany w **Teatrze Zależnym** przy ul. Kanoniczej 1.

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie **krakowskienoce.pl** a także na profilu Krakowskie Noce w serwisach **Facebook** oraz **Instagram**.

Konkurs fotograficzny

Tegorocznemu cyklowi Krakowskie Noce towarzyszy konkurs **fotograficzny „Krakowskie Noce w obiektywie”** skierowany do fotografów – amatorów. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody − wejściówki na wydarzenia kulturalne organizowane przez miejskie instytucje kultury, a także atrakcyjne wydawnictwa albumowe. Szczegółowe informacje i regulamin na **krakowskienoce.pl**.

Noc Teatrów to część cyklu Krakowskie Noce, którego ideą jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze − zaproszenie do korzystania z atrakcyjnej oferty skierowanej do mieszkanek i mieszkańców Krakowa oraz osób odwiedzających miasto. To jednocześnie promocja dziedzictwa i kultury Krakowa oraz jego potencjału twórczego.

Projekt składa się z siedmiu odsłon. Poza zrealizowanymi już tegorocznymi edycjami Nocy Kin Studyjnych, Nocy Muzeów, Nocy Tańca i Nocy Teatrów, przed nami jeszcze Noc Jazzu (13 lipca), Noc „Cracovia Sacra” (14 i 15 sierpnia) i Noc Poezji (11–13 października).