W Krakowie trwają zdjęcia do filmu „Vinci 2”

2024-09-13

Po 20 latach do Krakowa wrócili bohaterowie filmu „Vinci” o kradzieży „Damy z łasiczką” („Damy z gronostajem”) z Muzeum Książąt Czartoryskich. A to za sprawą reżysera Juliusza Machulskiego, który w Krakowie realizuje zdjęcia do „Vinci 2” − kontynuacji słynnej produkcji z 2004 roku. Tym razem także nie zabraknie krakowskich wątków i plenerów. Miasto wspiera prace filmowców.

Fabuła „Vinci 2” jest bezpośrednią kontynuacją komedii kryminalnej „Vinci”, która na ekrany kin weszła w 2004 roku. Akcja „Vinci 2” rozpoczyna się w 2024 roku. Cuma (Robert Więckiewicz) – były złodziej dzieł sztuki, spędza emeryturę na andaluzyjskim wybrzeżu Hiszpanii. Odwiedza go stary znajomy − paser Chudy (Mirosław Haniszewski), były współpracownik Grubego, który proponuje bohaterowi kolejny skok w Polsce. Cuma na początku odmawia, ale żona mobilizuje go do wyjazdu i tak Cuma ląduje w Krakowie.

Pierwszy klaps na planie padł w sierpniu. Reżyserem filmu jest Juliusz Machulski, który scenariusz do „Vinci 2” przygotował wspólnie z Robertem Więckiewiczem. Za produkcję odpowiada Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

Bohaterowie pierwszej części usiłowali ukraść „Damę z łasiczką” („Damę z gronostajem”) ze zbiorów krakowskiego Muzeum Książąt Czartoryskich (od razu uspokajamy – w muzeum, w specjalnej gablocie, niezmiennie znajduje się oryginał dzieła Leonarda da Vinci). W drugiej części filmowej opowieści także nie zabraknie odniesień do dzieł sztuki związanych z Krakowem – tym razem będzie to „Portret młodzieńca” Rafaela Santi. Obraz, który znajdował się kiedyś w zbiorach Czartoryskich, należy dziś do najcenniejszych dzieł sztuki utraconych przez Polskę w czasie II wojny światowej.

W „Vinci 2” do swoich ról sprzed lat powrócili Robert Więckiewicz i Borys Szyc. Na ekranie, podobnie jak 20 lat temu, zobaczymy też Kamillę Baar, Marcina Dorocińskiego i Łukasza Simlata. Towarzyszyć im będą nowe osoby w obsadzie m.in. Ilona Ostrowska, Krzysztof Stelmaszyk, Zofia Jastrzębska, Piotr Witkowski, Jan Sałasiński i Jędrzej Hycnar.

Warto dodać, że połowa ekipy filmowej to osoby związane z Krakowem. A sam Kraków ponowienie stał się plenerem filmowym. Zdjęcia do „Vinci 2” realizowane są między innymi w Muzeum Książąt Czartoryskich, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, w parku Bednarskiego, na bulwarze Czerwieńskim, placu Mariackim czy na ulicach wokół Starego Miasta. Łącznie w Krakowie zaplanowano 26 dni zdjęciowych.

Miasto (Urząd Miasta Krakowa oraz Krakow Film Commission, którego operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe – miejska instytucja kultury) wspiera działania filmowców, pomagając w kwestiach organizacyjnych, takich jak na przykład pozyskanie zgód na realizację zdjęć. Film znalazł się też na liście laureatów Funduszu Filmowego w Krakowie, wspierającego finansowo projekty filmowe powiązane z Krakowem i Małopolską na zasadach wkładu koprodukcyjnego.