



**Magiczny
Kraków**

Osiem pór roku z Sinfoniettą Cracovią

2025-02-09

Kontrast i harmonia, Vivaldi i Piazzolla, Sinfonietta Cracovia i Soyoung Yoon. Dzisiaj, w Filharmonii Krakowskiej artyści zaprezentują barwy czterech pór roku według dwóch kompozytorów: barokowego mistrza inwencji Antonia Vivaldiego oraz wielkiego rewolucjonisty tanga Astora Piazzolli.

Pierwsza część koncertu to jedno z kanonicznych dzieł programowych Vivaldiego: cztery koncerty z cyklu „Cztery pory roku” ze zbioru „Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione op. 8” („Spór między harmonią a wyobraźnią”). Dopelnieniem, a zarazem kontrastem do kompozycji Vivaldiego będzie suita „Las Cuatro Estaciones Porteñas”, impresja na temat pór roku w Buenos Aires, którą Piazzolla, w kontraście do swojego wielkiego poprzednika, sugeruje rozpocząć od jesieni i zwieńczyć argentyńską zimą.

Solistką wieczoru będzie zjawiskowa, koreańska skrzypaczka Soyoung Yoon, która po ośmiu latach znów wejdzie w muzyczny dialog z muzykami orkiestry Sinfonietta Cracovia. Lutowy koncert będzie pierwszą w tym roku odsłoną cyklu „Gwiazdy z Sinfoniettą”.

Soyoung Yoon studiowała na *Korea National University of Arts* w klasie Nam-yum Kim oraz u Zakhara Brona w *Hochschule für Musik und Tanz* w Kolonii i *Hochschule der Künste* w Zurychu. Artystka jest koncertmistrzynią *Sinfonieorchester Basel*, występuje także jako solistka i kameralistka z wiodącymi zespołami Europy oraz najbardziej utytułowanymi dyrygentami starego kontynentu.

W wieku 17 lat Soyoung Yoon wygrała Konkurs im. Yehudi Menuhina, polskiej publiczności znana jest również jako laureatka I nagrody w XIV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Artystka gra na skrzypcach Giovanniego Battisty Guadagniniego „ex-Bückeburg” (Turyn, 1773)

Vivaldi | Piazzolla

9 lutego, godz. 18.00, sala koncertowa Filharmonii Krakowskiej

Bilety do nabycia w kasie filharmonii i na stronie internetowej filharmoniakrakow.pl.

Więcej o programie na stronie internetowej sinfonietta.pl.