



Dotacje celowe i działalność ITAN

2025-02-12

Działalność Teatru Aktora Niewidomego ITAN oraz opiniowanie projektu uchwały według druku 521 to główne tematy posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Obecna na posiedzeniu Komisji zastępczyni Dyrektora Biura Architekta Miasta Katarzyna Opałka przedstawiła radnym projekt uchwały w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków, niestanowiących jej wyłącznej własności (druk nr 521). Radny Tomasz Leśniak dopytywał o wysokość środków przewidzianych w budżecie Miasta na ww. dotacje celowe, a radny Grzegorz Garboliński o liczbę podmiotów, które skorzystały z dotacji w 2024 roku. Dyrektor Opałka odpowiedziała, że od 2019 roku wysokość dotacji jest bez zmian i wynosi 5 mln złotych rocznie, natomiast finalnie w 2024 roku z finansowania skorzystało 39 podmiotów. W wyniku głosowania projekt uchwały według druku nr 521 uzyskał pozytywną opinię Komisji.

Kolejnym punktem posiedzenia Komisji było przedstawienie informacji na temat działalności Fundacji ITAN Integracyjnego Teatru Aktora Niewidomego. Prezes Zarządu Fundacji Artur Dziurman oraz Danuta Damek Członek Zarządu, zaprezentowali dorobek działającego już blisko osiemnaście lat teatru, który jako jedyny w Polsce w profesjonalny sposób włącza osoby niewidome i niedowidzące w świat sztuki aktorskiej. Mimo, że krakowski teatr od wielu lat działa bez własnej siedziby, w dorobku artystycznym ma wiele zrealizowanych spektakli teatralnych i filmowych. Aktorzy jeżdżąc po Polsce dotychczas zagrali w ponad 3000 przedstawieniach. Stworzyli również dwa filmy – fabularny pt. „Marzenie” oraz dokumentalny – pt. „Wykluczeni”. Jak podkreślał Artur Dziurman, spektakle Teatru ITAN, w których grają osoby z dysfunkcją narządu wzroku, od lat są świetnie przyjmowane przez widzów w całej Polsce, promują aktywność integracyjną, kulturalną, międzypokoleniową, a przede wszystkim przyczyniają się do odrzucania panujących stereotypów. Danuta Damek dodała, że Teatr Aktora Niewidomego daje możliwość osobom niewidzącym i niedowidzącym czynnego udziału w życiu kulturalnym. Pozwala otworzyć się na innych, przełamać bariery i usamodzielniać się. ITAN zaprasza do udziału w spektaklach również znakomitych aktorów polskich scen, którzy wspierają rozwój aktorskich umiejętności podopiecznych Fundacji. Problemem z jakim boryka się od samego początku Fundacja ITAN jest brak stałego miejsca, w którym aktorzy mogliby pracować i wystawiać swoje spektakle. Artur Dziurman poprosił radnych z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków o wsparcie w uzyskaniu takiego miejsca, a obecna na posiedzeniu Dyrektor Wydziału Kultury UMK, Jadwiga Gutowska-Żyra potwierdziła, że rozmowy o znalezieniu miejsca dla teatru są już prowadzone. Magdalena Mazurkiewicz, Przewodnicząca Komisji zapewniła przedstawicieli Teatru ITAN, że temat będzie przedmiotem działań Komisji Kultury, a radna Bogumiła Drabik, Przewodnicząca Komisja Polityki Społecznej i Senioralnej wyraziła wolę współpracy w ww. temacie.

W trakcie posiedzenia Komisja Kultury i Ochrony Zabytków przyjęła również plan pracy Komisji na 2025 rok.