



**Magiczny
Kraków**

Early Music Day 2025 - prolog Festiwalu Misteria Paschalia

2025-03-21

Od dwunastu lat pierwszy dzień wiosny jest także Dniem Muzyki Dawnej. To data symboliczna i nieprzypadkowa: 21 marca urodził się Johann Sebastian Bach. Dlatego co roku właśnie w ten dzień świętujemy szczególnie, słuchając europejskiej muzyki średniowiecza, renesansu i baroku. W tym roku na celebrowanie Early Music Day zapraszamy do kościoła opactwa oo. Benedyktynów w Tyńcu.

Dzień Muzyki Dawnej to naturalny prolog Festiwalu Misteria Paschalia, który w tym roku odbędzie się w dniach 13-20 kwietnia. 21 marca o godz. 20.30 w kościele opactwa oo. Benedyktynów w Tyńcu odbędzie się koncert zatytułowany Agnus Dei, Christus immolatus est.

- Tym razem podczas Early Music Day sięgamy aż do XV wieku. W niemal tysiącletnich murach opactwa oo. Benedyktynów zabrzmiały fragmenty Officium tenebrarum, które przed wiekami wykonywano w katedrze wawelskiej. Koncert ten będzie też swoistym preludium do Festiwalu Misteria Paschalia, podczas którego nieraz powrócimy do tematu lamentacji i tradycji Ciemnych jutrzni - mówi Grzegorz Paluch, manager i kurator festiwalu.

W wykonaniu zespołu żeńskiego Flores Rosarum pod dyktando Susi Ferfoglia odbiorcy będą mieli okazję usłyszeć wybrane śpiewy z tej długiej i złożonej liturgii wykorzystującej niezwykle dramatyczne teksty, które od stuleci wprowadzają wiernych w głębokie przeżywanie misterium śmierci Chrystusa. Program koncertu oddaje autentyczny charakter nabożeństw odprawianych w katedrze wawelskiej, podczas których można było usłyszeć również śpiew chłopców uczęszczających do szkoły katedralnej. Dlatego zabrzmiały też fragmenty oznaczone w rękopisach zapisem pueri - czyli „chłopcy”. Partie wokalne będą przeplatane improwizacjami organowymi Krzysztofa Pawlisza, które na wzmocnią i wzbogacą przeżywanie wykonywanych utworów.

Akustyka i atmosfera kościoła opactwa oo. Benedyktynów w Tyńcu stworzą idealne warunki do prezentacji tej wyjątkowej muzyki sakralnej i pozwolą doświadczyć w pełni jej duchowego wymiaru.

Early Music Day i następujący po nim Festiwal Misteria Paschalia to doskonała okazja dla miłośników muzyki dawnej do odkrywania historycznych praktyk wykonawczych i zanurzenia się w bogactwie muzyki liturgicznej z dawnych wieków.

Darmowe wejściówki są dostępne są w aplikacji KBF:plus oraz na [KBF:bilety](#).