



## **Pucheroki wracają na krakowskie ulice**

2025-03-29

**Już w niedzielę, 30 marca, kolorowy pochód Pucheroków ponownie zawita na ulice Krakowa. Uroczyste rozpoczęcie nastąpi o godz. 12.00 w pobliżu repliki Światowida ze Zbrucza u stóp Wawelu.**

Następnie śpiewny orszak, pod przewodnictwem Żywej Trupy Kolędniczej, uda się pod Smoka Wawelskiego, a potem kolejno Plantami aż do Rynku i okolic. Na trasie znajdą się powalony buk czerwonolistny na Plantach przy Muzeum Archeologicznym w Krakowie, Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego od strony ul. Gołębiej, wieża Ratuszowa oraz plac Mariacki.

Tradycja Pucheroków, sięgająca XVI wieku, początkowo miała charakter religijny, a z czasem przekształciła się w barwną, wiosenną zabawę ludową. Działająca przy Żywej Pracowni performatywno-muzyczna inicjatywa, Żywa Trupa Kolędnicza, od czterech lat prowadzi za sobą tłumy podczas miejskich pochodów, wystawia obrzędowe teatralia, gra na potańcówkach i wskrzesza zapomniane zwyczaje związane z obrzędami dorocznymi okolic Galicji. Żywa Trupa zaprasza mieszkańców Krakowa do doświadczania na żywo tradycji, twórczo czerpiąc z dawnych zwyczajów, reinterpreterując je i nadając im nowoczesny, autorski charakter.

Przygotowania do wydarzenia ruszają już wcześniej – w ramach cyklu warsztatów można wziąć udział w zajęciach rekwizytorskich.

### **Czapy Pucheroków - warsztaty rekwizytorskie**

Podczas zajęć uczestnicy wykonają kluczowe elementy stroju Pucheroka – zdobione bibułą spiczaste czapki i charakterystyczne czekaniki.

- 29 marca, godz. 10.00–12.00  
miejsce: Żywa Pracownia, ul. Celna 5

Warsztaty są otwarte dla wszystkich – rodzin, pasjonatów folkloru oraz osób poszukujących swoich korzeni w tradycji. Więcej informacji na stronie [zywapracownia.pl](http://zywapracownia.pl) Wejściówki dostępne na [ekobilet.pl/zywapracownia](http://ekobilet.pl/zywapracownia).

Wydarzenie realizowane jest w ramach zadania publicznego „Zimowe wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie 2025 – Budzenie Wiosny – Szkoła Żywych Tradycji” współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa oraz budżetu Żywej Pracowni.