



5. edycja „Maja równości” w Krakowie

2025-05-20

Zapraszamy wszystkich mieszkańców i mieszkanki do udziału w wydarzeniach odbywających się w ramach 5. edycji „Maja równości”. Zaplanowane spotkania, projekcje i wystawy poruszają tematykę praw człowieka, dyskryminacji, wykluczenia, szukają sposobów przeciwdziałania tym negatywnym zjawiskom, inspirują do równościowych poszukiwań.

Kultura jest prawdziwą przestrzenią wolności, a o wolności nie może być mowy bez równości, bez wzajemnego szacunku i zrozumienia. Sztuka uczy wrażliwości i daje głos, tym którzy tak często w historii nie byli słyszani. Pokonuje bariery, buduje poczucie wspólnoty i nadzieję na świat lepszy, wolny od okrucieństwa wojny i destrukcji konfliktu.

Program wydarzeń:

- **od 24 kwietnia - wystawa Krzysztofa Marchlaka pt. „Sleeping Beauty”, Galeria Re - Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie, ul. Lipowa 4**

W swoich projektach Krzysztof Marchlak (ur. 1987) odnosi się do zagadnień związanych z ciałem, tożsamością indywidualną i zbiorową oraz płcią społeczno-kulturową. Wystawa prezentuje portrety w formie dyptyków, które przedstawiają polskie drag queen, ukazując każdego z modeli po połowicznej i całościowej charakteryzacji. Pierwsza odsłona jest formą ukazania niepełnej transformacji mężczyzny w sceniczne alter ego – jego twarz ujawnia już nową postać, jednak ciało nie uległo jeszcze przejściu do tej drugiej rzeczywistości. Druga fotografia przedstawia kompletną postać w otoczeniu ubrań, które wykorzystywane są do wykreowania wizerunku, stworzenia nowej charakterystyki. Zdjęcia ukazują moc sprawczą ubioru, który umożliwia zmienność i płynność tożsamości. Na wystawie zostanie zaprezentowany również film Weroniki Plińskiej i Wojciecha Jankowskiego poświęcony twórczości Krzysztofa Marchlaka. Kurator: Stach Szabłowski. Koordynatorka: Marta Müller. Bilety [są dostępne online](#). Wcześniejsza rejestracja nie jest wymagana. Wystawa towarzyszy „4. Krakowskim Spotkaniom Artystycznym 2025 – Tożsamość Idei”.

- **od 25 kwietnia - Lucyna Cwiach „Buntowniczkii” - wystawa rysunku, Złota Galeria w Nowohuckim Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232**

Wystawa „Buntowniczkii” – według autorki Lucyny Cwiach – stanowi zaproszenie do świata kobiet, które na przestrzeni wieków wykazywały się wyjątkową siłą, determinacją, odwagą i wiedzą. Projekt ma formę otwartą i składa się z kilkudziesięciu portretów kobiet nauki, sztuki i polityki. Są wśród nich artystki bardzo znane, jak Olga Boznańska, oraz artystki wybitne, ale znacznie mniej rozpoznawalne, jak włoska malarka Artemizja Gentileschi. Są kobiety zajmujące się polityką z różnych epok i w różnych jej odsłonach: królowa Hatszepsut, czy członkini Kręgu „Krzyżowej” – Freya von Moltke. Przedstawione kobiety łączy jedno: każda z aktywistek, naukowczyń czy przywódczyń społecznych zmieniła jakiś element swojego świata.

„Buntowniczkii”, jako przedsięwzięcie artystyczno-edukacyjne, wychodzi naprzeciw wrażliwości oraz potrzebom współczesnej widowni, która coraz częściej pozyskuje treści oraz informacje za pomocą obrazu. Prace wykonane są technikami wywodzącymi się z myślenia wizualnego – prostymi, czytelnymi, zawierającymi krótkie notki biograficzne. Zabieg ten zarówno ułatwia



odbiór, jak i zachęca do dalszych poszukiwań.

Lucyna Cwiach – wrocławianka, matka bliźniaków i czterech kotów. Trenerka i facylitatorka, która oprócz szkoleń, zajmuje się przede wszystkim myśleniem wizualnym, czyli rysowaniem świata w prosty, łatwy do zrozumienia i zapamiętania sposób. Za markery chwyta każdego dnia, kreśląc m.in. notatki, plakaty, pikietówki czy portrety. Tworzy różne cykle, m.in. herstoryczne „Buntowniczkini” czy „Ilustrowany Słownik Gwary Cieszyńskiej”, bo właśnie z Cieszyna trafiła na Dolny Śląsk.”

- **4-31 maja - Sebastian Czenczek „Bezradność światła” - wystawa malarska, na'leńka, ul. Sławkowska 23**

„Bezradność światła” to cykl malarski opowiadający o samotności, o obecności, która nie znajduje dopełnienia. W wykreowanych przestrzeniach światło wydaje się niezdolne do objęcia całości — ujawnia jedynie fragmenty postaci i sytuacji, reszta pozostaje w nieprzeniknionym cieniu. Cień, zjawisko optyczne, ale również symboliczne, szepcze i wibruje jako nasycona materia kolorystyczna. W swoich działaniach artysta inspirował się dokonaniem m.in. baroku, kubizmu i abstrakcji geometrycznej. Za pomocą światła, formy mogą przenikać między tym co realne, a tym co abstrakcyjne, duchowe i niematerialne. Istotny jest też wątek męskiego ciała. Staje się ono polem do poszukiwania konstrukcji i dekonstrukcji, a erotyzm przenika się z niewinnością i wycofaniem. Postaci trwają w stanie zawieszenia. Ograniczone ramami, podziałami, zamknięte w oszczędnych, niemal geometrycznych wnętrzach, przypominają bardziej przemyślane konstrukcje niż sceny z codzienności. Ich ciała, często ułomne, niepełne, rozbite przez układ światła i cienia, stają się metaforą niepewności, braku i potrzeby. Samotność, o której opowiada ta wystawa, nie wynika z pustki. Nie jest efektem odosobnienia fizycznego. To stan dużo głębszy — niemożność dotarcia do siebie samego. Kurator wystawy: Daniel Czepiński.

Sebastian Czenczek — artysta malarz, student Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni malarstwa prof. Janusza Matuszewskiego oraz w pracowni rysunku prof. Bogusławy Bortnik-Morajdy. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem.

- **20 maja, godz. 19.00 - premiera spektaklu „Gry wyobraźni - podróże”, reż. Ziuta Zajączówna, Teatr KTO, ul. Zamoyskiego 50**

Spektakl, w którym wehikułem staje się wyobraźnia. To ona w teatrze pozwala przenieść się w świat groteski, absurdu i marzenia sennego, by na szarą rzeczywistość popatrzeć z humorem i dystansem.

Forma spektaklu jest inspirowana „Teatrykiem Zielona Gęś” Kontantego Ildelfonsa Gałczyńskiego, w którym „wszystko jest możliwe”. Krótkie scenki pozwalają przenieść się do „miejsz wyobrażonych”, wcielić w groteskowe „role”. To gimnastyka wyobraźni, praca nad warsztatem aktorskim w konwencji teatru, który jak pisał Eugene Ionesco jest „projekcją świata wewnętrznego na scenę”, projekcją marzeń, ukrytych pragnień i snów.

- **21 maja, godz. 10.00 - Klub Super Mama „Powrót z mocą. Jak odbudować**



pewność siebie i wiarę w sukces po przerwie macierzyńskiej?", Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, sala kameralna 203

W trakcie spotkania będzie czas na wykonywanie wzmacniających ćwiczeń, wykorzystanie proponowanych narzędzi coachingowych, dzielenie się wątpliwościami i doświadczeniami. Poruszymy tematy związane z talentami, sukcesami, mocnymi stronami, rzeczami, z których jesteśmy najbardziej dumne. Celem spotkania jest wzmocnienie, wsparcie i zainspirowanie mam wracających do pracy, po to aby ułatwić im przeprowadzenie tej ważnej i dla wielu trudnej zmiany.

- **22 maja, godz. 19.00 - premiera spektaklu „Opowieści o kronopiach i famach i...” wg Julio Cortazara i tekstów własnych, reż. Paweł Szumiec, Teatr KTO, ul. Zamoyskiego 50**

Spektakl jest próbą wykreowania zbiorowości, która odnajduje sens spotkania we wspólnym tworzeniu. Aktorzy – uczestnicy warsztatów KTO?Senior! – wchodzą w rozmaite relacje z sobą i wobec siebie, ale są też żywymi neutronami w grupie działającej wspólnie. Wartością tego pokazu są nie tylko poszczególne sceny i scenki, lecz również rozmaite figury zbiorowe, ilustrujące napięcia, jakie mogą się rodzić tam, gdzie dochodzi do prób stworzenia wspólnoty.

W spektaklu nie zadajemy pytań istotnych, a tym samym nie szukamy też na nie odpowiedzi. Pozostając w stylistyce bliskiej teatrowi absurdu, poszukujemy poezji tam, gdzie to co realne, miesza się z tym, co dziwne, tajemnicze, nienazwane – metafizyczne. Uznaliśmy bowiem, że sam akt tworzenia, poddanie się intuicji i nieobarczonej znaczeniami wyobraźni, jest na tyle kuszący, że warto tę podróż w nieznaną odbyć, zanurzając się w rejony podświadomości, gdzie czasami atawistyczne, dzieckiem podszyte obszary skojarzeń, stanowią wartość samą w sobie. I tę wartość próbowaliśmy odkryć – mówi reżyser Paweł Szumiec.

Bilety na stronie organizatora. Możliwość rezerwacji 10 bezpłatnych wejściówek w kasie Teatru, +48 12 633 89 47, kasa@teatrkto.pl na hasło „Maj Równości”.

- **23 maja, godz. 10.00-18.00 - „Beyond Labels 4.0 - Zawód: Rewolucja!”, Klaster Innowacji Społeczno-Gospodarczych Zabłocie 20.22, ul. Zabłocie 20**

Beyond Labels to projekt, w ramach którego organizowane są cyklicznie Inkluzywne Targi Pracy. To format przede wszystkim transinkluzyjny, ale zorientowany na potrzeby wszystkich osób LGBTQIAP+: wydarzenie od społeczności dla społeczności, skupione na naszych postulatach, potrzebach i działaniach dotyczących rynku pracy. W trakcie tegorocznej edycji skupimy się przede wszystkim na doświadczeniach osób FLINTA* na rynku pracy. Będzie o tym, że sama nasza obecność jest rewolucyjna, także w pracy zawodowej, ale i o naszych zawodach tym, że zamiast zmian, wciąż dostajemy jedynie puste slogany. Nie zabraknie również miejsca na rozmowy o rewolucyjnych nadziejach, wzajemnej trosce, poszukiwaniu szans i radykalnym odpoczynku.

* FLINTA (fem, lesbians, inter*, non-binary, trans, agender people): akronim obejmujący kobiety, lesbijki, osoby interpcjiowe, niebinarne, osoby transpłciowe i osoby agenderowe



23 maja zapraszamy do strefy Targów Pracy z konsultacjami zawodowymi oraz stoiskami sprawdzonych firm zapewniających włączające, równościowe praktyki - do tej pory współpracowało z nami ponad 40 zaufanych pracodawców! Ponadto odbędą się queerowe panele dyskusyjne, warsztaty i wykłady, a także dostępna będzie strefa relaksu z warsztatami wytchnieniowymi i pokazami filmowymi. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.

- **24 maja, godz. 10.00-18.00 - „Beyond Labels 4.0 - Zawód: Rewolucja!”, Klaster Innowacji Społeczno-Gospodarczych Zabłocie 20.22, ul. Zabłocie 20**

Beyond Labels to projekt, w ramach którego organizowane są cyklicznie Inkluzywne Targi Pracy. To format przede wszystkim transinkluzywny, ale zorientowany na potrzeby wszystkich osób LGBTQIAP+: wydarzenie od społeczności dla społeczności, skupione na naszych postulatach, potrzebach i działaniach dotyczących rynku pracy. W trakcie tegorocznej edycji skupimy się przede wszystkim na doświadczeniach osób FLINTA* na rynku pracy. Będzie o tym, że sama nasza obecność jest rewolucyjna, także w pracy zawodowej, ale i o naszych zawodach tym, że zamiast zmian, wciąż dostajemy jedynie puste slogany. Nie zabraknie również miejsca na rozmowy o rewolucyjnych nadziejach, wzajemnej trosce, poszukiwaniu szans i radykalnym odpoczynku.

* FLINTA (fem, lesbians, inter*, non-binary, trans, agender people): akronim obejmujący kobiety, lesbijki, osoby interplciowe, niebinarne, osoby transplciowe i osoby agenderowe

24 maja zapraszamy na strefę NGO, w której będzie można spotkać queerowe ngo-sy, inicjatywy i kolektywy i dowiedzieć się więcej o ich działaniu. Osoby z queerowych ngo-sów zaprosimy w tym roku do sieciujących aktywności i wzmacniających warsztatów! Ponadto odbędą się queerowe panele dyskusyjne, warsztaty i wykłady, a także dostępna będzie strefa relaksu z warsztatami wytchnieniowymi i pokazami filmowymi. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.

- **24 maja, godz. 11.00-15.00 - „Mamy wolne: Święto Matek Artystek” - brunch sieciujący, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Apteka Designu, ul. Kopernika 19A**

Twórcza, wspólnotowa przestrzeń dla matek, artystek i wszystkich, które chcą działać z intencją, pasją i sercem. Zasiądź z nami przy wspólnym stole – dosłownie i symbolicznie. Przed nami poranek pełen rozmów, wzruszeń, inspiracji, warsztatów i dobrego, wegetariańskiego jedzenia zapewnionego przez restaurację Chimera. Rejestracja na [Facebooku](#).

- **26 maja, godz. 18.00-21.00 - „Warsztaty dla osób queerowych: Wzmacnianie rezyliencji + Speedfriending”, Klub „Jędrus” Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta os. Centrum A bl. 6a**

Zapraszamy na wyjątkowe warsztaty skierowane do osób queerowych, które chcą wzmacniać swoją odporność psychiczną i budować wspierające relacje! Podczas spotkania: porozmawiamy o rezyliencji – jak rozwijać wewnętrzną siłę i radzić sobie ze stresem. Podzielimy się strategiami budowania dobrostanu i samoakceptacji. Weźmiemy udział w speedfriendingu – zabawie, która pomoże nawiązać nowe znajomości w bezpiecznej i przyjaznej atmosferze. To przestrzeń na wsparcie, rozmowę i wspólne budowanie społeczności. Przyjdź i bądź sobą! Prowadzenie: Grupa



Nieustającej Pomocy

Warsztaty bezpłatne. Obowiązują zapisy poprzez formularz na stronie organizatora.

- **31 maja, godz. 10.00-13.00, „Znaj swoje prawa - psychologia i prawo pracy”, IB Polska w Hucie, os. Górali 24**

Zapraszamy na spotkanie, podczas którego psycholog i doradca zawodowy wspólnie pomogą Ci lepiej zrozumieć polski rynek pracy i odkryć Twoje zawodowe możliwości. Dzięki psychologicznym grom aktywizującym oraz praktycznym wskazówkom stworzysz swój osobisty profil zawodowy i dowiesz się, jak skutecznie planować swoją przyszłość zawodową w nowym kraju. Wydarzenie bezpłatne, obowiązują zapisy.

- **31 maja, godz. 11.00-13.00 - „Kraków na okrągło. Spacer po Krakowie: Strajki, bunt, demonstracje - burzliwa historia drogi do równości”, zbiórka o godz. 10.45 / MOS, ul. Rajska 12**

Krakowskie Forum Kultury zaprasza na spacer z przewodniczką Zofią Gnoińską. Droga do równości nie zawsze wiedzie przez spokojny dialog - bywa burzliwa, a prawa często trzeba wywalczyć poprzez demonstracje, strajki i protesty. Wybierzemy się w podróż przez miejsca, które były świadkami historycznych protestów i walk o prawa pracownicze, społeczne i akademickie. Spojrzymy na różne aspekty walki o równość i zobaczymy, jak mieszkańcy Krakowa na przestrzeni lat przeciwstawiali się niesprawiedliwości. Trasa: Dolnych Młynów - Podwale - Dunajewskiego - Westerplatte - Rynek Główny - Collegium Novum.

Więcej informacji i zapisy na stronie organizatora, czyli Krakowskiego Forum Kultury.

- **31 maja, godz. 17.00 - Dzień Wolności i Solidarności, Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, scena plenerowa**

Podczas uroczystości podziękujemy uczestnikom komitetów obywatelskich wyborów 1989 roku, a członkom Komitetu Obywatelskiego zostaną wręczone medale „Dziękujemy za wolność”. Gwiazdą wieczoru będzie zespół Chłopcy z Placu Broni, który zaśpiewa swoje wspaniałe piosenki o miłości, przyjaźni, pokoju i wolności, z największym przebojem „Kocham Wolność” na czele.

Więcej informacji, również w języku angielskim znajdziesz na stronie rownosc.krakow.pl.