Trwa 14. Festiwal Miłosza

2025-07-06

Rozmowy z Małgorzatą Lebdą, Harry Josephine Giles, Joelle Taylor, Jeleną Głazową czy Krzysztofem Czyżewskim – to program Festiwalu Miłosza! Podczas wydarzenia, które trwa od 29 czerwca do 6 lipca, czytelnicy spotkają się z blisko osiemdziesięcioma twórcami i twórczyniami. Debaty, czytania poezji, koncerty, pokazy audiowizualne, warsztaty, performanse – tegoroczny program pełen jest różnorodnych poetyckich inicjatyw. Wydarzenia organizowane w kilku lokalizacjach są bezpłatne, obowiązują wejściówki.

– Hasłem tegorocznej edycji Festiwalu Miłosza jest tytuł jednego z najbardziej przejmujących późnych wierszy noblisty „TO” – mówi Szymon Kloska, kurator wydarzenia. – W utworze „TO” znajdujemy wyznanie starego poety dotyczące ludzkiej bezradności w obliczu spotkania z nieuchronnym złem. To zło jawi się jako niezbywalna część naszego doświadczenia. Natomiast w wierszu zdaje się czaić pytanie, czy świadomość obecności tego, czego poeta nie podejmuje się nazwać, nie jest aby źródłem mocy czy nadziei.

– Niezmiennie od lat zapraszamy do współtworzenia festiwalu środowiska twórcze i aktywistyczne z Krakowa. Podobnie jak w poprzednich latach spotkania festiwalowe zlokalizowane są nie tylko w pałacu Potockich. Duża część wydarzeń odbędzie się w Spółdzielni Ogniwo, Willi Decjusza czy siedzibie krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, współorganizatora festiwalu – mówi Maria Świątkowska, menadżerka wydarzenia. W tym roku zaproponowaliśmy mnóstwo interesujących formatów – dodaje. – Odbędą się nie tylko debaty i czytania poezji, ale również performanse, slamy, spektakle, wydarzenia w stylu Open Mic i koncerty. Zależy nam, by pokazywać poezję we wszystkich jej formach.

Początek festiwalu: Studio im. Romany Bobrowskiej S-5 i Willa Decjusza

W ramach preludium do festiwalu 28 czerwca w krakowskim oddziale Stowarzyszenia Pisarzy Polskich odbyło się spotkanie podczas Drugiej nocy mega Zinu czyli konkursu poetyckiego i redagowania w czasie rzeczywistym jednodniówki i almanachu święta poezji pod Wawelem. Natomiast w Studiu im. Romany Bobrowskiej S-5 odbył się transmitowany przez Radio Kraków koncert Adama Ziemianina Poeci Polscy. Niedzielne wydarzenia odbywały się w Willi Decjusza. W programie znalazły się spotkania z poetami, m.in. Dagmarą Kraus z Niemiec czy Krzysztofem Lisowskim, a także dyskusja wokół tomu poezji „TO” Czesława Miłosza i śladach twórczości noblisty w najnowszej poezji. Dzień zakończyła rozmowa z nominowanymi do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej: Urszulą Honek, Stanisławem Kaliną Jaglarzem, Olą Lewandowską, Antoniną Tosiek i Joanną Żabnicką.

Zagraniczni goście

Versopolis, sieć blisko 40 europejskich festiwali literackich, która wspiera młodych poetów i promuje ich twórczość poza granicami ojczystych krajów, zaznaczy mocno swoją obecność podczas święta poezji w Krakowie. W ramach współpracy z siecią w tym roku będziemy gościć wybitną performerkę słowa mówionego Joelle Taylor, laureatkę T.S. Eliot Prize i Polari Book Prize, oraz czarnogórskiego poetę Vladimira Đurišicia.Z festiwalową publicznością spotka się Harry Josephine Giles, której tom

„Tonguit” znalazł się na krótkiej liście nominowanych do Edwin Morgan Poetry Award oraz Felix Dennis Prize for Best First Collection, czy Penny Boxall, stypendystka Międzynarodowego Programu Rezydencjalnego Krakowa Miasta Literatury UNESCO. Poetka podczas pobytu w naszym mieście pracowała nad performansem *Replaying the Tape*, a polscy widzowie zobaczą jego premierę na Festiwalu Miłosza.

Na festiwalu pojawi się również uhonorowany ukraińską nagrodą LitAkcent poeta Myrosław Łajuk, który zaprezentuje publiczności książkę „Bachmut” zawierającą reportaże z frontu w Ukrainie, Amerykanin Wayne Miller, laureat wielu nagród i stypendiów, oraz tłumacz Wiktor Melnyk, autor pierwszego przekładu dramatu Juliusza Słowackiego „Kordian” na język ukraiński. Łotewska poetka i artystka wizualna Jelena Głazowa opowie o swoim wznowionym tomie „Weź swą gębę w garść, lesie” i zaprosi czytelników na pokaz audiowizualny.

Polska poezja ma się dobrze

Co roku na festiwalu pojawiają się najważniejsi polscy poeci i poetki, obok których nie można przejść obojętnie. Tym razem będziemy gościć Małgorzatę Lebdę, laureatkę najważniejszych i najbardziej prestiżowych wyróżnień na czele z Nagrodą Literacką Gdynia, Nagrodą im. Wisławy Szymborskiej czy Nagrodą Poetycką im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego za najlepszy tom roku – ORFEUSZ. Z czytelnikami spotkają się również: Darek Foks, pisarz, filmowiec i artysta sztuk wizualnych, Kasper Pfeifer, poeta i stypendysta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wybitnych młodych naukowców, czy Krzysztof Czyżewski, pisarz, reżyser i animator działań międzykulturowych, współtwórca Fundacji Pogranicze, który podczas festiwalu wygłosi również tradycyjny wykład mistrzowski.

W połowie 2025 roku swoje premiery ma szereg tytułów, z których część będzie po raz pierwszy dostępna na Festiwalu Miłosza. Czytelnicy spotkają się m.in. z Jakubem Gutkowskim, zdobywcą Nagrody KMLU za zbiór „livestream”, oraz Krzysztofem Pietralą, który opowie o tomie „Ao Manao”.

Nie zabrakło uwielbianego przez publiczność wydarzenia „Republica Poetica”, podczas którego goście festiwalu czytali wiersze w kilku różnych językach, a także tradycyjnych rozmów o poezji, w tym o twórczości Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej i Krystyny Miłobędzkiej.

Poezja w wielu wymiarach: dla dzieci, melomanów, teatrofilów

Organizatorzy Festiwalu Miłosza zadbali o różnorodność wydarzeń – w programie znajdziemy warsztaty poetyckie dla dzieci i młodzieży, spektakl „Dramat w trzech aktach poetyckich”, koncerty i pokazy audiowizualne. Uczestnicy festiwalu porozmawiają również o projekcie „Emultipoetry”, czyli „Wierszach na murach”, wysłuchają zmagań poetów podczas spotkań w stylu Open Mic, będą też gościć w Radiu Kraków na jubileuszu Elżbiety Zechenter-Spławińskiej. Na sam koniec wydarzenia prawdziwa perełka – koncert poezji Ryszarda Krynickiego.

Nagrody i nagrodzeni

Tradycyjnie podczas festiwalu wręczona została Nagroda im. Wisławy Szymborskiej. Czytelnicy

spotkali się dzień po uroczystej gali z jej laureatką Antoniną Tosiek. Porozmawiamy też z nominowanymi do Nagrody Literackiej Gdynia w kategorii „poezja”.

Wszystkie wydarzenia są bezpłatne, ale obowiązują na nie wejściówki na stronie **www.kbfbilety.krakow.pl** i za pośrednictwem aplikacji KBF: PLUS. Program wydarzenia jest dostępny na stronie **www.miloszfestival.pl**. Siedzibą centrum festiwalowego będzie pałac Potockich.

Zapraszamy na **kanały społecznościowe festiwalu**.