Magiczny Kraków

Przegląd nowego kina włoskiego – kolejna edycja

2025-06-22

Trwa kolejna edycja Cinema Italia Oggi – przeglądu nowego kina włoskiego, który zabiera widzów w podróż po całym Półwyspie Apenińskim, wychwytując jego piękno i radość, ale także trudności i smutki. Przegląd odbywa się w Kinie Pod Baranami w dniach 16–22 czerwca.

„Familia” (reż. **Francesco Costabile**) to portret rodziny, żyjącej w cieniu nieobecnego od lat, przemocowego ojca. Temat relacji rodzinnych obecny jest również w dramacie **„Życie osobno”** (reż. **Marco Tullio Giordana**), w którym odrzucenie i nieszczęście przyczyniają się do odkrycia wielkiego, muzycznego talentu. **„W innym świecie**” (reż. **Riccardo Milani**) to pełen humoru film o dużej życiowej zmianie. Michele (znany włoski komik **Antonio Albanese**) – nauczyciel szkoły podstawowej – przenosi się ze stolicy Włoch do odległej, sielskiej wioski Rupe w Parku Narodowym Abruzji.

Niezwykłe wokalne umiejętności stanowią kanwę filmu **„Gloria!”** (reż. **Margherita Vicario**), który rozgrywa się w Wenecji pod koniec XVIII wieku. W przeszłości osadzona jest również akcja filmu **„Amerykańskie podwórko”** (reż. **Pupi Avati**), w którym młody mieszkaniec powojennej Bolonii zakochuje się w amerykańskiej pielęgniarce. Kilka dekad temu, na początku XXI wieku, rozpoczyna się akcja tragikomedii **„Listy sycylijskie” Fabia Grassadonii** i **Antonia Piazzy**. To inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia ryzykownej gry między bezwzględnym bossem mafii a przyjacielem rodziny (**Toni Servillo**), który współpracuje z władzami, aby go obalić.

O napięciu związanym z pierwszą randką w niezwykły sposób opowiada mistrz włoskiego kina **Paolo Genovese**. Najnowszy film twórcy przeboju „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie” – ***„Follemente.* W tym szaleństwie jest metoda”** – to przewrotna i inteligentna opowieść o naszych myślach, lękach i pragnieniach oraz różnych osobowościach, które skrywamy w swoich wnętrzu. W programie **Cinema Italia Oggi** znalazł się także nowy film innego uznanego reżysera, **Ferzana Özpeteka** („Sekret bogini fortuny”, „Neapol spowity tajemnicą”). W **„Diamentach”** włoski twórca przenosi widzów do Rzymu lat 70. To tam, w pracowni krawieckiej prowadzonej przez dwie siostry, powstają piękne i dopracowane kostiumy filmowe.

Szczegóły na **stronie kina**.