



**Magiczny
Kraków**

Festiwal ZORZA na lotnisku Rakowice-Czyżyny

2025-07-26

Festiwal ZORZA, który redefiniuje pojęcie wydarzenia muzyczno-artystycznego, trwa do dziś na terenie lotniska Rakowice-Czyżyny. Na uczestników czekają trzy sceny, unikalne projekty artystyczne, koncerty przygotowane specjalnie na tę okazję i nowe doświadczenie wspólnoty - tworzone przez muzykę, sztukę i ludzi.

Kraków dołączył do grona miast, które odwiedza ZORZA - festiwal stworzony z inicjatywy Dawida Podsiadły i wspierany przez T-Mobile. ZORZA to nie kolejny festiwal z muzyką na żywo - to nowy format, który łączy różnorodne światy i otwiera uczestników na doświadczenia wykraczające poza scenę.

Trzy sceny, premierowe koncerty, niezapomniane spotkania

Festiwalowa mapa obejmuje trzy sceny: główną, *Audioriver Together With Electronic Beats* oraz FNOMN. Każda z nich ma swój charakter, ale wspólnie tworzą spójną opowieść.

Dawid Podsiadło - gospodarz wydarzenia - przygotował dwa wyjątkowe koncerty: intymną premierę projektu z Kaśką Sochacką oraz energetyczny hołd dla zespołu Myslovitz, w którym na scenie towarzyszyć mu będzie Artur Rojek.

Na scenie Głównej wystąpi również Korteza z nową interpretacją albumu „Bumerang” - wzbogaconą o filmową projekcję. Wspólny koncert Sokoła, Fisza i Emade - pierwszy raz w takim składzie - to było jedno z najbardziej wyczekiwanych wydarzeń festiwalu. Nie zabrakło też Pauliny Przybysz z repertuarem Bajmu i niezwykłego duetu: Bracia Kacperczyk i Kukon.

Sztuka, która mówi, dotyka i porusza

ZORZA wspierana przez T-Mobile to również przestrzeń dla współczesnej sztuki. Na terenie festiwalu pojawiły się wyjątkowe instalacje i dzieła stworzone specjalnie na tę okazję przez wybitne artystki i artystów.

Wśród nich znajduje się m.in. totemiczna rzeźba Karoliny Bielawskiej inspirowana kosmicznymi siłami natury, współczesna reinterpretacja obrazu Delacroix autorstwa Martyny Czech, trójwymiarowa instalacja Anny Barlik oraz betonowy kwiat Julii Woronowicz. Uczestnicy mogą również wejść do symbolicznej jaskini Stacha Szumskiego - przestrzeni, w której przenikają się epoka internetu i pradawne tropy geologiczne.

Stany Skupienia i filmowa opowieść Korteza

Sztuka festiwalowa to część platformy Stany Skupienia - specjalnego programu towarzyszącego. W jego ramach zaplanowano m.in. pokaz filmowej interpretacji albumu „Bumerang” w reżyserii Daniela Jaroszka. Film był dostępny wyłącznie dla uczestników festiwalu, po wcześniejszej rezerwacji miejsca



**Magiczny
Kraków**

przez aplikację ZORZA.

Wspólnota i udział - chór, który zaśpiewa z Pauliną Przybysz

Jednym z najbardziej wyjątkowych punktów programu był występ jednodniowego chóru, który dołączył do Pauliny Przybysz śpiewającej przeboje Bajmu. Chór został stworzony z uczestników festiwalu.

Nowa lokalizacja i dodatkowe bilety

Aby jeszcze lepiej odpowiadać na potrzeby uczestników i stworzyć komfortową przestrzeń, krakowska edycja festiwalu przeniesiona została na teren lotniska Rakowice-Czyżyny. To miejsce nie tylko historyczne i przestrzenne, ale także dobrze przygotowane na każdą pogodę – z suchym podłożem i rozbudowaną infrastrukturą.

Dzięki tej zmianie do sprzedaży trafiła limitowana pula dodatkowych biletów – dostępnych na [stronie](#).

Komfort, troska i dostępność

Organizatorzy zadbali o szczegóły – na terenie festiwalu jest dostępna darmowa woda pitna, strefa chill, rozbudowana oferta gastronomiczna, parasole, leżaki i namioty z ławostołami.

Prognozy pogody są pod stałą kontrolą – przygotowano kilka tysięcy darmowych peleryn przeciwdeszczowych.

ZORZA wspierana przez T-Mobile to także wydarzenie w pełni inkluzywne. W Krakowie znajdą się m.in. platformy dla osób z niepełnosprawnościami oraz tłumaczenia koncertów na język migowy.

ZORZA w Krakowie to więcej niż festiwal. To zaproszenie do wspólnego przeżywania muzyki, sztuki i emocji w miejscu, które łączy – ludzi, idee i światy.

Przyjedź na festiwal komunikacją miejską

Aby ułatwić uczestnikom dotarcie oraz powrót z festiwalu ZORZA uruchomione zostały dodatkowe autobusy komunikacji miejskiej.

• w piątek, 25 lipca:

- linia 704 – zostanie zwiększona częstotliwość co ok. 7,5 min od szczytu popołudniowego do ok. godz. 20.00 oraz zostaną przedłużone godziny kursowania do ok. 1.00 (z częstotliwością od ok. 23.15 do ok. 1.00 co 5 min)

Po zakończeniu koncertów przewidziano dodatkowe możliwości powrotu do centrum. W godzinach 00.00-01.30 będą kursować bezpłatne autobusy festiwalowe z przystanku tymczasowego na rogu ul. Markowskiego i Al. Jana Pawła II (naprzeciw TAURON Areny Kraków) – bez przystanków pośrednich, prosto do Dworca Głównego (Galeria Krakowska). Do przejazdu uprawnia ważny bilet lub opaska festiwalowa.



**Magiczny
Kraków**

Dodatkowo zwiększona zostanie częstotliwość kursów linii 664, która umożliwi powrót w różne rejony Krakowa, m.in. do Górki Narodowej, Kurdwanowa, Bronowic i na Os. Piastów.

Dodatkowy punkt wymiany biletów na opaski

24 lipca, w godz. 12.00–19.00 można było wymienić swój bilet w Pawilonie Wyspiańskiego, przy pl. Wszystkich Świętych 2.

Podczas festiwalu – 25 i 26 lipca – punkty wymiany są czynne przy wejściu głównym oraz przy wejściu Fast Track (dla posiadaczy odpowiednich biletów) w godzinach 12.00–00.00.

Wymiana biletu na opaskę jest obowiązkowa. Z opaski może korzystać tylko jedna osoba. Założoną przez obsługę punktu opaskę należy zachować aż do momentu zakończenia udziału w festiwalu. Osoby posiadające bilet typu „karnet” otrzymują opaskę, którą należy zachować zamocowaną na ręce przez oba dni festiwalu.

Aplikacja ZORZA

Na ZORZY wspieranej przez T-Mobile nie brakuje także ciekawych i praktycznych rozwiązań technologicznych. Aplikacja ZORZA to nie tylko przewodnik, ale interaktywne narzędzie przydatne przez cały czas trwania imprezy.

Za pomocą aplikacji można: rezerwować miejsca na wydarzenia towarzyszące, otrzymywać powiadomienia w czasie rzeczywistym, korzystać z mapy terenu i harmonogramu, a przede wszystkim – zbierać TIPy: „Trochę Inne Punkty” za aktywność, które motywują do odkrywania mniej oczywistych elementów festiwalu, jak np. wizyty w strefach partnerów czy udział w działaniach społecznych

To prosty, ale efektywny sposób na zaangażowanie i nagrodzenie najbardziej aktywnych uczestników.

[INFORMATOR O KONCERCIE \[pdf\]](#).

• w sobotę, 26 lipca:

- linia 704 – zostanie zwiększona częstotliwość co ok. 7,5 min w godzinach od ok. 16.00 do ok. 23.00 oraz zostaną przedłużone godziny kursowania do ok. 1.00 (z częstotliwością od ok. 23.00 do ok. 1.00 co 5 min)
- linia 744 – zostanie uruchomiona dodatkowa linia po trasie linii 704 „Czyżyny Dworzec” – „Dworzec Główny Wschód” w godzinach od ok. 16.15 do ok. 00.45.