Magiczny Kraków

Koncert chińskiego jazzu – zaproszenie do Instytutu Konfucjusza

2025-09-24

Instytut Konfucjusza zaprasza koncert chińskiego jazzu w wykonaniu zespołu Bailian. To wyjątkowe wydarzenie, które jest organizowane z okazji 19. urodzin jednostki, odbędzie się dziś, 24 września, o godz. 16.00 przy ul. Oleandry 2A w auli Instytutu Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ. Wstęp wolny.

Zespół Bailian (百莲) „Miriady Lotosów” czerpie swoją nazwę z symbolu kwiatu lotosu, który wyrasta ponad mętne wody, symbolizując czystość, siłę i zdolność przebicia się w najtrudniejszych warunkach. Artyści łączą jazzową improwizację z nostalgią dawnych chińskich piosenek, tworząc muzyczną opowieść o spotkaniu Wschodu i Zachodu.

Podczas koncertu usłyszymy tradycyjne chińskie melodie, utwory legendarnych Siedmiu Wielkich Gwiazd Szanghaju: Zhou Xuan (周璇), Yao Li (姚莉), Bai Guang (白光), Gong Qiuxia (龔秋霞), Li Xianglan (李香蘭), Wu Yingyin (吳鶯音), Bai Hong (白虹), repertuar Teresy Teng (鄧麗君) oraz ponadczasowe kompozycje polskiego i światowego jazzu autorów takich jak Krzysztof Komeda, Jan Ptaszyn Wróblewski czy Andrzej Kurylewicz.

W programie m.in.:

- (夜上海) – „Nocny Szanghaj”
- (如果没有你) – „Gdyby nie było ciebie”
- (等着你回来) – „Czekając na twój powrót”
- (何日君再来) – „Kiedy znów się spotkamy?”
- (得不到你的爱情) – „Miłość, której nie mogę zdobyć”
- (恭喜恭喜) – „Gratulacje, gratulacje”
- (茉莉花) – „Kwiat jaśminu”.

Wykonawcy:

- **Blanka Lea Dembosz-Tondera** – urodzona w Krakowie, ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim w 2002 r. oraz śpiew solowy na Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie prof. Ewy Wdowickiej w 2009 r.. Jest laureatką III nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Iuventus Canti 2009 (Vrable, Słowacja). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Stypendium w sieci” (2020 r.).
- **Tadeusz Leśniak** – urodzony 7 lipca 1960 r. w Jaworznie. Ukończył Państwowe Liceum Muzyczne im. Fryderyka Chopina w Krakowie w klasie akordeonu. Od 1978 r. stale współpracuje z czołowym polskim wokalistą jazzowym, Markiem Bałatą. Pracował w zespołach: Skaldowie, Maanam, Salsa y Tropical José Torresa, a także w kabarecie Marcina Dańca. Współpracował z teatrami: Starym, Bagatela, Stu, Groteska, Variete w Krakowie oraz Teatrem Żeromskiego w Kielcach. Od 2015 r. pracuje jako instruktor gry na fortepianie – najpierw w szkole Music&More, a od 2017 r. w Klubie Kultury Mydlniki – kontynuując jednocześnie karierę muzyczną.
- **Krzysztof Mysona** – gitarzysta basowy, kontrabasista i kompozytor. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Mielcu oraz Akademię Muzyczną w Krakowie na kierunku

kontrabasu jazzowego. Laureat nagród na konkursach takich jak KraCamera Jazz (2022), Jazz Water Meeting (2023) i WesJazz Competition (2024). Wszechstronny muzyk współpracujący z zespołami różnych gatunków oraz twórca własnych kompozycji.
- **Łukasz Sobczyk** – perkusista, multiinstrumentalista, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Oprócz działalności koncertowej prowadzi studio nagrań i produkcji muzycznej evenmore.studio w Krakowie.
- **Jan Chmielowski** - słowo wiążące.

Więcej informacji na **Facebooku**.