



**Magiczny
Kraków**

Plany Krakowskiego Teatru Variete

2025-10-16

Spektakle „Czarownice” i „Adonis ma gościa” będą mogli obejrzeć widzowie na deskach Krakowskiego Teatru Variete w przyszłym roku. 15 października zaprezentowano program rozwoju artystycznego teatru w sezonie 2025/2026.

– Nasza koncepcja opiera się na ambitnych i szeroko rozpoznawalnych tytułach, mających źródło między innymi w cenionej literaturze i wybitnych scenariuszach filmowych. Ich najważniejszymi atutami będą atrakcyjna i nowatorska wizja artystyczna, różnorodność poruszanych tematów – czasem trudnych, czasem lżejszych, ale zawsze inspirujących, ważnych i potrzebnych – oraz odpowiedni dobór realizatorów i wykonawców. Śledzimy artystyczne poszukiwania, estetyki i dokonania najlepszych choreografów i bacznie przyglądamy się kompozytorom otwartym na dialog z teatrem. Zamierzamy zapraszać do współpracy najlepszych. Nie oznacza to rezygnacji z licencjonowanych i sprawdzonych propozycji ze światowego repertuaru musicalowego. Na deskach Teatru Variete z pewnością ich nie zabraknie. Stawiamy na różnorodność – zapowiadają Dyrektor Krakowskiego Teatru Variete Kamila Polit oraz Zastępca Dyrektora ds. Artystycznych, Jakub Szydłowski.

Premiery w 2026 roku

18 kwietnia 2026 roku planowana jest premiera musicalu autorstwa Jakuba Lubowicza i Jakuba Szydłowskiego „Czarownice”. Libretto nawiązuje do słynnych wydarzeń, które miały miejsce w miasteczku Salem w 1692 roku. To historia młodej dziewczyny, będącej świadkiem i uczestnikiem procesów tak zwanych czarownic z Salem, inspirowana autentycznymi wydarzeniami. – W obecnej epoce narastających zewsząd niewidzialnych wrogów, preparowanych bez opamiętania oszczerstw i podsycanej religijnej gorączki, historia ta staje się aktualniejsza niż kiedykolwiek – czytamy w zapowiedzi spektaklu.

„Adonis ma gościa” – to przedstawienie w reżyserii Rafała Supińskiego będzie można obejrzeć w Teatrze Variete od 30 maja 2026 r. Adonis jest piękną i utalentowaną papugą, która samotnie żyje w klatce. Prowadzi poukładany, niczym nie zmacony, królewski żywot. Kiedy w jego „pałacu” pojawia się, nieproszony gość – wrona, ptak, który o prawdziwym życiu wie wszystko – cały świat jaki znała papuga wywraca się do góry nogami. Spektakl opowiada o możliwości ujrzenia w kimś innym, odmiennym, tego, kto pozwala nam myśleć inaczej, pomaga dostrzec inne zalety. Młody widz, oglądając bajkę, poznaje także wagę współpracy, która jest kluczem do osiągnięcia wielkich celów, a życiowe prawdy przekazywane są w sposób zabawny i zaskakujący.

Autorem sztuki jest niemiecki dramaturg Fred Apke. Przekładu dokonała Marta Klubowicz.

Krakowski Teatr Variete jako rozrywkowa scena muzyczna powstał w 2014 roku dzięki wizji jego pomysłodawcy, Janusza Szydłowskiego. Do tej pory Teatr odwiedziło ponad 300 000 widzów. Od 2015 roku miało w nim miejsce blisko 1200 wydarzeń. Odbyło się 17 premier, w tym 5 premier musicali na licencjach zagranicznych m.in. broadwayowskich agencji zarządzających prawami autorskim na całym



**Magiczny
Kraków**

świecie.