Magiczny Kraków

„Desire” Rafała Olbińskiego w Libre Residence – sztuka, która ożywia Kraków

2025-11-19

W samym centrum Krakowa, w kamienicy przy ul. Librowszczyzna, historia spotyka się ze sztuką. W odrestaurowanej przestrzeni Libra Residence otwarto wystawę „Desire” – prezentację prac Rafała Olbińskiego, artysty, który od lat uwodzi odbiorców i udowadnia, że wyobraźnia potrafi być potężniejsza niż rzeczywistość.

Twórczość Rafała Olbińskiego to opowieść o świecie, w którym codzienność przenika się z marzeniami i pragnieniami. W jego obrazach niebo bywa płótnem dla wyobraźni, a zwyczajne przedmioty nabierają znaczeń spoza dosłowności. Olbiński, od lat mieszkający w Nowym Jorku, zdobył międzynarodowe uznanie jako mistrz plakatu i malarstwa symbolicznego. Jego prace publikowały największe światowe magazyny, a wystawy odbywały się w prestiżowych galeriach – od Nowego Jorku po Tokio i Paryż. Teraz przyszedł czas na Kraków.

Sztuka i odbudowa – dwa światy, jedna idea

Obrazy Olbińskiego, balansujące na granicy jawy i snu, wpisują się w tę ideę perfekcyjnie. Jego malarskie wizje – pełne symboli, subtelnej ironii i poetyckiej melancholii – są jak przypomnienie, że każdy z nas potrzebuje „odbudowy” własnych marzeń. Tak jak artyści nadają sens chaosowi świata, tak architekci i urbaniści mogą nadać sens przestrzeni, w której żyjemy.

Inwestycja w tożsamość miasta

Lokalizacja wystawy nie jest przypadkowa. To właśnie tu, w miejscu, które jeszcze niedawno było cieniem dawnej świetności, dziś tętni życie. Firma MFC Development, podejmując się rewitalizacji budynku, nie tylko przywróciło jego architektoniczne piękno, ale też stworzyło nową przestrzeń dla kultury i sztuki. Libra Residence stała się przykładem tego, że taka renowacja to inwestycja w tożsamość miasta.

Rafał Olbiński to artysta, którego nazwisko znane jest na całym świecie. Malarz, grafik, plakacista i ilustrator. Jego prace publikowano m.in. w The New York Times, Time, Der Spiegel czy The New Yorker. Laureat ponad 150 nagród, w tym prestiżowego Prix Savignac za najlepszy plakat roku. Twórca okładek, plakatów operowych i dzieł, które trafiają zarówno do galerii, jak i do wyobraźni widzów.

W swojej twórczości łączy realizm z marzeniem, a filozofię z liryką. To właśnie dzięki tej zdolności łączenia przeciwieństw zyskał opinię „poety surrealizmu” i twórcy magicznego realizmu.

Wystawa „Desire” w Libra Residence potrwa do 11 stycznia 2026 roku. Towarzyszy jej katalog z reprodukcjami obrazów i refleksjami samego artysty – bo jak mówi Olbiński, „sztuka zaczyna się tam, gdzie kończy się oczywistość.”

Magiczny Kraków

Wystawę można zobaczyć za darmo. Wystarczy, że chętni wcześniej zarezerwują sobie godzinę i datę odwiedzin Libra Residence na stronie: **libraresidence.reservio.com**