Dwie sesje jednego dnia – intensywny listopadowy blok obrad MRK

2025-11-18

17 listopada w Sali Lea Urzędu Miasta Krakowa odbyły się wyjątkowo dwie sesje Młodzieżowej Rady Krakowa XII kadencji – X oraz XI sesja. Był to jeden z najbardziej intensywnych dni w kalendarzu młodzieżowego samorządu, poświęcony zarówno podsumowaniom działań, jak i planowaniu przyszłych inicjatyw dla młodych mieszkańców miasta.

Podczas X sesji radni wysłuchali szczegółowego sprawozdania Prezydium z organizacji II Kongresu Młodzieżowych Rad Małopolski, który zgromadził przedstawicieli młodzieżowych samorządów z całego województwa. Kongres oceniono jako ważną platformę wymiany doświadczeń i dobrych praktyk. Przedstawiono również plan pracy Komisji Głównej na rok 2025, obejmujący m.in. inicjatywy szkoleniowe, działania integracyjne skierowane do młodzieży oraz wzmocnienie współpracy z radami młodzieżowymi z innych miast. Sesję zakończyły oświadczenia radnych oraz komunikaty organizacyjne.

Po zakończeniu X sesji radni przystąpili do XI sesji, której pierwszym punktem było przyjęcie protokołów z trzech poprzednich obrad – VII, VIII i IX sesji MRK. Następnie przystąpiono do procedowania projektów uchwał. Rada zdecydowała o objęciu patronatem XXIV „Styczniowych Targów Szkół Zawodowych w Meliorku”, wydarzenia wspierającego młodych krakowian w wyborze dalszej ścieżki edukacji i prezentującego ofertę kształcenia zawodowego. Radni zajęli się także projektami dotyczącymi dwóch dużych inicjatyw – organizacji „Wesela – spektaklu charytatywnego młodzieży krakowskich szkół średnich” oraz II Edycji Młodzieżowego Smoczego Turnieju Siatkówki.

Szczególne zainteresowanie wzbudziła koncepcja spektaklu charytatywnego „Wesele”. Wydarzenie ma być oparte na motywach dramatu Stanisława Wyspiańskiego, interpretowanego w nowoczesny i dostępny sposób przez uczniów krakowskich szkół średnich. Młodzieżowa Rada Krakowa będzie nie tylko jednym z organizatorów przedsięwzięcia – radni wezmą aktywny udział w całym procesie twórczym. Zaangażują się zarówno w działania produkcyjne i promocyjne, jak i wejdą w skład obsady aktorskiej. Spektakl ma stać się przykładem tego, jak młodzi ludzie mogą łączyć kulturę, obywatelską odpowiedzialność i działalność charytatywną, tworząc wydarzenie o realnym wpływie społecznym.